# KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan di hadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena dengan kasih atau rahmat serta petujunjuk-Nyalah penulis dapat menyelesaikan segala proses penelitian skripsi. Analisis skripsi yang berjudul **"*Representasi Patriarkisme dalam Film Selesai, Karya Sutradara Teuku Adifitrian, Tahun 2021*"**, merupakan salah satu bentuk akan proses pembelajaran penulis selama mengenyam pendidikan kejuruan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Komputer Indonesia. Sebagai syarat kelulusan Sarjana Strata 1.

Kesadaran penulis akan proses penyusunan skripsi ini di rasa masih jauh dari nilai kesempurnaan, baik dari segi isi, bentuk, atau pun segi penyampaian atau penyajiannya. Dengan alasan masih terbatasnya kemampuan serta ilmu dan pengetahuan yang penulis miliki. Oleh karena itu, penulis tidak menutup atas segala bentuk kritik juga saran dari semua pihak, agar penyusunan skripsi dapat penulis lakukan lebih baik lagi.

Kemudian penulis juga tidak akan lupa untuk mengucapkan terima kasih teramat dalam, kepada berbagai pihak yang terlibat secara langsung mau pun tidak langsung dalam proses penyusunan skripsi :

**1. Yth. Assoc. Prof. Dr. Lilis Puspitawati, SE., M.Si., Ak., CA** selaku Dekan FISIP Universitas Komputer Indonesia, Bandung.

**2. Yth. Dr. Melly Maulin P, S.Sos., M.si** selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP, Universitas Komputer Indonesia, Bandung, yang turut membantu serta memberikan motivasi selama penulis menjalani perkuliahan.

**3. Yth. Dr. Manap Solihat, M.Si** selaku Sekretariat Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP, Universitas Komputer Indonesia, Bandung.

**4. Yth. Inggar Prayoga, M.I.Kom** selaku Dosen Pembimbing, yang telah membantu dan mendukung banyak sehingga skripsi ini dapat terselesaikan tepat waktu.

**5. Yth. Dr. Adiyana Slamet, S.IP., M.Si** selaku Dosen Wali yang telah banyak membantu dan membimbing penulis selama perkuliahan, hingga penulis dapat melaksanakan penelitian dan menyelesaikan skripsi ini.

**6. Yth. Ibu/Bapak Dosen**, seluruh dosen Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial & Ilmu Politik, Universitas Komputer Indonesia, yang turut berkontribusi terhadap perkembangan ilmu serta pengetahuan penulis selama mengenyam pendidikan sarjana strata 1.

**7. Yth. Astri Ikawati, A.Md.Kom & Yth. Ratna Widiastuti, A.Md** selaku Staff Sekretariat Program Ilmu Komunikasi, FISIP, Universitas Komputer Indonesia yang telah membantu keperluan penulis.

**8. Tiar Renas Yutriana**, **Kezia Bandjardjaya**, **Aslla Maulani**, yang dengan suka cita meluangkan waktu sibuknya untuk bersedia berdiskusi bersama penulis.

**9. IK–2 (2017) & IK-JURNALISTIK I,** juga kepada rekan-rekan **DU-BOYS**, yang turut serta berkontribusi secara langsung mau pun tidak. Senan tiasa memberi motivasi-motivasi sederhana namun membakar semangat.

Penulis juga turut menyampaikan rasa terima kasih yang teramat dalam kepada kedua orang tua, kakak, serta saudara-saudara sedarah lainnya. Karena atas dukungan serta doanya, penulis dapat bergerak, tumbuh, berkembang. Juga kepada semua pihak yang terlibat dalam proses penyempurnaan penelitian skripsi. Semoga skripsi ini dapat membawa suatu manfaat, sebagaimana tujuan tulisan ini di ciptakan.

Bandung, Desember 2021

Penulis,

**Tresna Dian Pahlawan**
**NIM: 41817041**