

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.2.1 Pertanyaan Makro	7
1.2.2 Pertanyaan Mikro.....	7
1.3 Maksud Dan Tujuan Penelitian.....	8
1.3.1 Maksud Penelitian.....	8
1.3.2 Tujuan Penelitian	8
1.4 Kegunaan Penelitian	9
1.4.1 Kegunaan teoritis	9
1.4.2 Kegunaan Praktis	9
BAB II	11
TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN	11
2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu	11
2.2 Tinjauan Pustaka	13
2.2.1 Komunikasi	13
2.2.2 Artis.....	21
2.2.3 Membentuk Seorang Artis	22
2.2.4 Talenta.....	26
2.2.5 Umpan Balik	27
2.1 Kerangka pemikiran.....	29
BAB III	32

METODE PENELITIAN.....	32
3.1 Desain Penelitian	32
3.2 Informan Penelitian.....	34
3.2.2 Informan Kunci	34
3.2.2 Informan Pendukung.....	35
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.3.1 Studi Pustaka.....	37
3.3.2 Studi Lapangan	38
3.4 Uji Keabsahan Data	41
3.5 Teknik Analisa Data	43
3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian	46
3.6.1 Lokasi Penelitian.....	46
3.6.2 Waktu Penelitian.....	47
BAB IV.....	49
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
4.1 Hasil penelitian	49
4.1.1 Gambaran Objek Penelitian	54
4.1.2 Deskripsi Informan Penelitian	64
4.1.3 Analisis Hasil Penelitian	72
4.2 Pembahasan Penelitian.....	82
4.2.1 Peranan Komunikator Yang Dilakukan Manager Yadi Management Artis Bandung Melalui Pelatihan Akting Dalam Mengembangkan Talenta Seorang Artis Dan Aktor.....	82
4.2.2 Pesan Yang Disampaikan Manager Yadi Management Artis Bandung Melalui Pelatihan Akting Dalam Mengembangkan Talenta Seorang Artis Dan Aktor.....	84
4.2.3 Komunikasikan Yang Dirasakan Melalui Pelatihan Akting Dalam Mengembangkan Talenta Seorang Artis Dan Aktor	86
4.2.4 Media Yang Digunakan Oleh Manager Yadi Management Artis Bandung Melalui Pelatihan Akting Dalam Mengembangkan Talenta Seorang Artis Dan Aktor.....	87
4.2.5 Efek Yang Diharapkan Manager Yadi Management Artis Bandung Melalui Pelatihan Akting Dalam Mengembangkan Talenta Seorang Artis Dan Aktor.....	88
4.2.6 Proses Komunikasi Yang Dilakukan Manager Yadi Management Artis Bandung Melalui Pelatihan Akting Dalam Mengembangkan Talenta Seorang Artis Dan Aktor.....	89

BAB V	93
KESIMPULAN DAN SARAN.....	93
5.1 Kesimpulan	93
5.2 Saran	95
5.2.1 Saran Bagi Manager Yadi Management Artis	95
5.2.2 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya	95
DAFTAR PUSTAKA.....	97
LAMPIRAN.....	100
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	127
LAMPIRAN DOKUMEN	130