

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Ariyadi, W., 2020, *Strategi Sukses Membangun Bisnis dan Meningkatkan Pemasaran*, Anak Hebat Indonesia. Yogyakarta.
- Hadi, A.S., 2008, *Pendidikan (Suatu Pengantar)*, UNS Press, Surakarta
- Kusrianto, A., 2013, *Pengantar tipografi*, Elex Media Komputindo, Jakarta.
- Tarigan, H.G., 2009, *Pengajaran Remidi Bahasa*, Angkasa, Bandung.
- Wijoyo, H, Indrawan, I, Cahyono, Y, Handoko, AL, & Santamoko, R 2020, *Generasi Z & Revolusi Industri 4.0*, CV. Pena Persada, Purwokerto.

Sumber Artikel & Jurnal:

- Farhan, I. 2017. 'Studi Aliran Kepercayaan (Agama) Suku Dayak Hindu Budha Bumi Segandu Indramayu', *Jurnal Yaqzan: Analisis Filsafat, Agama dan Kemanusiaan*, Vol. 3, No.1, artikel 1, 13 Mei 2021
- Mahyuni, M., Sharipuddin, S., & Martono, M. 2017. 'Perancangan Sistem Pengolahan Data Pada Sma Negeri 6 Kabupaten Tebo', *Jurnal Ilmiah Media SISFO*, vol. 8, no. 3, hh. 180-187.
- Mila, S. 2017. 'Kearifan Lokal Dalam Leksikon Puji – Pujian Ritual Ngaji Rasa', *Jurnal Sosial Humaniora*, vol. 8, no. 1, hh. 75-84.
- Nuh, N. 2012. 'Dinamika Perkembangan Komunitas Dayak Hindu Budha Bumi Segandu Indramayu', *Jurnal Multikultural & Multireligius*, vol. 11, no. 1, hh. 101-114.
- Maulina, R. 2018. 'VISUAL BERARGUMEN PADA PERINGATAN KESEHATAN BERGAMBAR', *Demandia: Jurnal Desain Komunikasi Visual, Manajemen Desain, dan Periklanan*, vol. 3, no. 2, hh. 160-178. DOI:10.25124/demandia.v3i02.1546
- Tarsono, T. 2014. 'Character Building Pada Manusia (Analisis Terhadap Budaya Suku Dayak Losarang Indramayu)', *Psymphatic: Jurnal Ilmiah Psikologi*, vol. 1, no. 1, hh. 32-48. DOI: 10.15575/psy.v1i1.465

Sumber Disertasi:

- Kurniawan, D. 2014. *LKP: Implementasi Copy Writing Pada Adobe Audition di Arek TV*. Disertasi. Stikom. Surabaya.
- Laksono, A. A. 2021. *TA: Perancangan Buku Ilustrasi Cerita Legenda Candi Pari dan Candi Sumur di Sidoarjo sebagai Upaya Melestarikan Budaya Lokal*. Disertasi. Universitas Dinamika. Surabaya.
- Lutfiah, K. 2015. *Gaya Bahasa Dan Teknik Persuasi Iklan Produk Bayi Pada Majalah Hiyoko Kurabu No. 6 Juni 2013 Kajian Retorika*. Disertasi. Universitas Airlangga. Surabaya.
- Nasikhah, D. 2013. *Hubungan antara tingkat religiusitas dengan perilaku kenakalan remaja pada masa remaja awal*. Disertasi. Universitas Airlangga. Surabaya.
- Sari, D.D. 2020. *Mendidik Generasi Alpha Dalam Membangun Sikap Mandiri, Sosial dan Tanggung Jawab*. Disertasi. IAN. Bengkulu.
- Selfia, L. 2017. *Pengembangan Modul Interaktif Berbasis Tokoh Kartun Untuk Memberdayakan Berfikir Kreatif dan Minat Belajar Siswa Kelas XI SMA NEGERI 13 BANDAR LAMPUNG*. Disertasi. UIN Raden Intan. Lampung.

Sumber Artikel:

- Supradaka, S., 2020, Pengabdian Masyarakat dengan tema " PELATIHAN DASAR MEMBUAT FILM PENDEK", Universitas Persada Indonesia, Jakarta

Sumber Internet:

- Leo, S 2020, 'Pengertian dari CMYK', <https://metodeku.com/pengertian-dari-cmyk/>, diakses 29 Maret 2022.
- Serupa.id. 2018. 'Proses Terjadinya Warna Menurut Para Ahli', <https://serupa.id/teori-warna/>, diakses 28 Desember 2021.
- Welianto, A 2020, 'Daftar Suku Bangsa di Indonesia', <https://www.kompas.com/skola/read/2020/01/04/210000869/daftar-suku-bangsa-di-indonesia?page=all> 04, diakses 25 Maret 2021.