

## **BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN**

### **V.1 Kesimpulan**

Penelitian berjudul “Analisis Konten Visual Poster Film “Parasite” Karya Kim Sang-Man menggunakan metode Analisis Form, Konten dan Konteks” yang telah dilakukan menghasilkan temuan dan kesimpulan yang berupa korelasi yang terdapat dalam konten-konten atau objek yang tampak pada poster film Parasite yang ternyata memang memiliki keterikatan atau berkaitan dengan film Parasite itu sendiri, poster ini berhasil mendapatkan banyak perhatian orang dengan menampilkan konten visual yang ternyata memiliki arti atau keterkaitan dengan film tanpa memberikan *spoiler* yang dapat merusak pengalaman menonton pada filmnya.

Pada poster film Parasite karya Kim Sang-Man ini, semua objek atau konten visual yang digunakan untuk merancang poster tersebut dikemas menggunakan elemen-elemen yang terdapat dalam filmnya dan didesain atau dikomposisikan dengan sangat baik, poster ini memberikan kesan yang membuat orang penasaran untuk mencari tahu apa arti dibalik konten-konten atau objek yang ditampilkan pada poster tersebut yang memancing orang khususnya penikmat film untuk bertanya-tanya dan menonton filmnya untuk dapat mengetahui apa arti dari objek-objek yang tampak pada posternya.

Dari penelitian yang dilakukan, konten yang terdapat di poster film Parasite karya Kim Sang-Man memiliki keterikatan terhadap alur cerita pada filmnya dan poster ini memberikan contoh yang cukup berkesan tentang bagaimana menggunakan elemen-elemen yang memang terdapat pada filmnya seperti plot, karakter, *setting*, tempat ataupun makna yang kemudian dirancang menjadi sebuah poster yang dapat menciptakan forum diskusi yang juga menjadi materi promosi yang cukup berhasil dalam menarik perhatian orang banyak tanpa menampilkan *spoiler* atau informasi film secara jelas atau berlebihan sehingga poster ini bisa menjadi salah satu contoh poster film yang cukup menarik perhatian banyak orang dan juga bisa dijadikan acuan untuk merancang poster yang menarik perhatian.

## **V.2 Saran**

Penelitian ini merupakan penelitian yang terbatas hanya meninjau poster film Parasite karya Kim Sang-Man versi internasional dari sisi visual dan konten pada poster tersebut melalui analisis form, konten dan konteks. Masih banyak aspek yang dapat ditinjau dan diteliti lebih lanjut.

Untuk pembuat poster film, penggunaan objek dan konten pada poster film Parasite dengan cara yang menampilkan objek untuk mewakili simbol-simbol dalam cerita untuk menggambarkan premis pada filmnya tanpa perlu memberikan spoiler kepada penonton menjadikan poster ini menarik untuk dilihat dan menjadi bahan diskusi. Penggunaan objek untuk menggambarkan pesan dalam film mungkin bisa sedikit diperhatikan agar tidak terlalu sulit untuk dipahami dengan baik, sehingga pesan yang ingin disampaikan dapat tersampaikan dengan baik.