

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Identifikasi Masalah.....	2
I.3 Rumusan Masalah	2
I.4 Batasan Masalah	3
I.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	3
I.5.1 Tujuan Perancangan.....	3
I.5.2 Manfaat Perancangan.....	3
BAB II SENI FIGURATIF ISLAM KARYA KAMALUDDIN BIHZAD.....	4
II.1 Landasan Teori Seni Figuratif Islam Karya Kamaludin Bihzad	4
II.1.1 Pengertian Seni	4
II.1.2 Seni dalam Islam	4
II.1.3 Pengertian Seni Figuratif.....	5
II.1.4 Seni Figuratif Islam di Abad Pertengahan.....	6
II.1.5 Karya Kamaludin Bihzad	7
II.2 Uraian Media Informasi Buku Referensi	10
II.2.1 Media Informasi	10
II.2.2 Buku Referensi	10
II.3 Analisis Tentang Seni Figuratif Islam Karya Kamaludin Bihzad.....	11

II.3.1 Studi Literatur Seni Figuratif Islam Karya Kamaludin Bihzad.....	13
II.3.2 Observasi Lapangan Mengenai Kamaludin Bihzad	16
II.3.3 Survey Pengetahuan Masyarakat Tentang Seni Figuratif Islam dan Kamaludin Bihzad.....	18
II.4 Resume	21
II.5 Solusi Perancangan.....	22
BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN	23
III.1. Khalayak Sasaran	23
III.1.1 Geografis	23
III.1.2 Demografis	23
III.1.3 Psikologis	23
III.1.4 <i>Consumer Journey</i>	24
III.1.5 <i>Consumer Insight</i>	26
III.2 Strategi Perancangan.....	26
III.2.1 Tujuan Komunikasi.....	26
III.2.2 Pendekatan Komunikasi	27
III.2.3 <i>Mandatory</i>	27
III.2.4 Materi Pesan.....	28
III.2.5 Gaya Bahasa.....	28
III.2.6 Strategi Kreatif.....	28
III.2.7 Strategi Media	29
III.2.8 Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran Media	32
III.3 Konsep Visual	33
III.3.1 Format Desain	34
III.3.2 Tata Letak (<i>Layout</i>).....	35
III.3.3 Tipografi.....	36
III.3.4 Ilustrasi.....	36
III.3.5 Warna	38
BAB IV MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI	39
IV.1 Teknis Produksi	39

IV.1.1 Pra Produksi	40
IV.1.2 Produksi	42
IV.1.3 Pasca Produksi	45
IV.2 Media Utama.....	46
IV.3 Media Pendukung	54
BAB V KESIMPULAN	60
V.1 Kesimpulan	60
V.2 Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN.....	63
RIWAYAT HIDUP.....	66