

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Herawati, S. D. (2008). *Seni Budaya Untuk SMK*. Jakarta: Direktorat Jendral Lisbijanto, H. (2013). *Batik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- manajemen pendidikan dasar dan menengah, Departemen Pendidikan Nasional.
- Nian, D. S. (1990). *Ungkapan Sehelai Batik Its Mystery and Meaning*. Jakarta: Djambatan.
- Rohidi. Tjetjep R. (1984). *Lintasan Peristiwa dan Tokoh Seni Rupa Indonesia Baru*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Setiati, D. H. (2008). *Membatik*. Sleman: Macanan Jaya Cemerlang.
- Sewan, S. (1980). *Seni Kerajinan Batik Indonesia*. Yogyakarta: Balai.
- Surakhmad, W. (1982). *Pengantar Interaksi Belajar Mengajar, Dasar dan Teknik Metodologi Pengajaran*. Bandung: Tarsito.
- Sudjana & Rivai. (2019). *Media Pengajaran: Sinar Baru Algesindo*, Bandung: PT Sinar Baru Algesindo.

Sumber Jurnal

- Alimin. (2003). Sastra Incung Kerinci. *Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kerinci*.
- Djakfar, I. d. (1995). Menguak Tabir Prasejarah di Alam Kerinci. *Pemerintah Kabupaten Kerinci*.
- Erni. (2021). Wawancara Tentang Batik Incung, Sungai Penuh.
- Hardianti, E. (2014). Studi Tentang Batik Kerinci, Padang. *Universitas Negeri Padang*.
- Hamsuri. (1985). Batik Klasik (Classical Batik) Vol IV. Jakarta: Djambatan.
- Husni, M. (2015). Aksara Incung Kerinci Sebagai Sumber Ide Penciptaan Seni Kriya. *Institut Seni Indonesia (ISI) Padang Panjang Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni*.

- Murtiadi. (2001). *Batik Kerinci, Studi Tentang Desain, Motif dan Teknik*. Padang Panjang. *Universitas Negeri Padang (UNP) Pendidikan Seni Rupa*.
- Pitri, N. (2019). *Perkembangan Dinamis Industri Batik di Indonesia Batik Incung di Kerinci, Jambi, Indonesia, 1995-2017*. *Universitas Andalas Fakultas Ilmu Budaya*.
- Saktiyono B. P. (2012) *Psikologi Remaja*: Saktiyono Wordpress.
- Wexner, L. B. (1954). The Degree to Which Colors: Are Associated With Mood-Tones. *Journal of Applied Psychology*.

Sumber Internet Website

- Administrator. (2019, Agustus 26). *Aksara Incung, Satu-satunya Aksara Lokal di Sumatra Tengah*. Diambil kembali dari Portal Informasi Indonesia: <https://indonesia.go.id/ragam/budaya/kebudayaan/aksara-incung-satu-satunya-aksara-lokal-di-sumatra-tengah>
- Febrianti. (2021, Februari 22). *Aksara pada Batik Incung Kerinci*. Diambil kembali dari Jurnal Travel: <https://www.jurnalistravel.com/aksara-pada-batik-incung-kerinci/>
- Wijanarko, T. (2018, Oktober 17). *Mengenal Batik Kerinci yang Khas dengan Motif Aksara Incung*. Diambil kembali dari Travel Tempo: <https://travel.tempo.co/read/1137253/mengenal-batik-kerinci-yang-khas-dengan-motif-aksara-incung>

