

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

V.1 Kesimpulan

Dapat diambil kesimpulan dalam perancangan informasi batik Incung Kabupaten Kerinci melalui media *motion graphic*, berdasarkan data yang telah diperoleh dan dikumpulkan dari latar belakang dan juga masalah tentang batik Incung yang kurang dikenal oleh masyarakat Kabupaten Kerinci, maka hal tersebut disimpulkan terjadi karena minimnya informasi dalam masyarakat terhadap batik Incung menjadikan batik Incung kurang dikenal dan sulit berkembang. Maka dengan adanya perancangan ini diinformasikan secara digital kepada masyarakat khususnya target khalayak sasaran yang berada di daerah Kabupaten Kerinci tentang sejarah batik Incung dan batik Incung yang merupakan sebuah warisan budaya dan kearifan lokal di daerah Kabupaten Kerinci yang harus dijaga kelestariannya sehingga di masa yang akan datang dapat berkembang lebih baik lagi. Media utama *motion graphic* yang telah ditentukan ini memanfaatkan sebuah video yang dapat dilihat melalui *gadget* baik itu *smartphone*, tablet, laptop, dan komputer yang sering digunakan oleh target khalayak sasaran dibandingkan dengan media-media konvensional seperti buku. Oleh sebab itu, video ditayangkan secara gratis melalui sebuah platform digital bernama YouTube agar target khalayak sasaran dapat mengaksesnya lebih mudah. Media utama video *motion graphic* ini berisi informasi mengenai pengenalan batik Incung, sejarah dan juga motif-motif batik Incung yang ada pada saat ini.

V.2 Saran

Dalam perancangan informasi batik Incung Kabupaten Kerinci melalui media *motion graphic* ini perancang menyadari belum memenuhi kriteria yang baik. Hal tersebut dapat dilihat saat memutar video pada visual masih terdapat celah-celah yang kurang nyaman bila dilihat juga beberapa visual yang terlihat *blur* dan gerakan-gerakan motion yang terkesan masih kaku dan kurang variatif. Perancang sendiri menggunakan data melalui kuisisioner dan juga wawancara kepada salah satu pemilik galeri batik Incung yang berada di daerah Kabupaten Kerinci, Kota Sungai Penuh. Oleh sebab itu perancang menyarankan kepada perancang selanjutnya agar

mencari informasi lebih dalam mengenai batik Incung melalui berbagai macam sumber seperti galeri-galeri batik Incung yang ada di Kabupeten Kerinci saat ini, bahkan informasi langsung dari pembuat batik Incung pertama kali sehingga hal tersebut bisa dijadikan perbandingan, yang tentunya akan menghasilkan data yang lebih akurat dan penyelesaian masalahpun dapat lebih efektif lagi.

