

DAFTAR PUSTAKA

Dimitrius, Mazarella. 1999. *Reading People-How to Understand People and Predict Their Behavior-Anytime, Anyplace*. United States: Random House
Fuljer, Mac. 2007. *Amazing Face Reading*. United States of America. Q publishing.

Alisjahbana, A. 2018 'Analisis Karakter Tokoh Utama dalam Film Hachiko Monogatari (kajian Psikologi Sosial)', Skripsi, Universitas Diponegoro Semarang

Amallia, E. 2016 'Karakterisasi Tokoh Utama Dan Hubungannya Dengan Latar Dalam Roman *Das Parfum* Karya Patrick Süskind', Skripsi, Universitas Negeri Yogyakarta

Nofitasari, S.S. 2019 'Studi Dramaturgi Perilaku Mahasiswi Pekerja *Guest Relation Officer (Gro) Night Club Babyface* Di Kota Semarang', Skripsi, Universitas Semarang

Andini, A.R. 2017 'Struktur Kepribadian Tokoh Utama Dalam Cerpen *The Silence* Karya Haruki Murakami: Kajian Psikoanalisi', Skripsi, Universitas Diponegoro Semarang

Nurgiyantoro, B. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada

Askurifai, Baksin. 2003. *Membuat Film Indie Itu Gampang*. Bandung: Katarsis

Arsyad, Azhar. 2003. *Media Pembelajaran* (hal. 45). Jakarta: PT Raja Grafindo Persada

Sumber lain:

<https://id.wikipedia.org> Diakses tanggal 30 Oktober 2021

<https://marvel.fandom.com> Diakses tanggal 30 Oktober 2021

<http://eprints.umm.ac.id/35408/3/jiptummp-gdl-barqiemuha-49657-3-babii.pdf>
Diakses tanggal 30 Oktober 2021

<http://repository.unpas.ac.id/39253/4/Bab%20II.pdf> Diakses tanggal 30 Oktober 2021

<https://eprints.uny.ac.id/9843/3/BAB2%20-%2008205244001.pdf> Diakses tanggal 10 November 2021

https://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/914/3/083611018_Bab2.pdf Diakses tanggal 10 November 2021

<https://delhipage.live> Diakses tanggal 10 Februari

<https://tugaskuliahhome.blogspot.com> Diakses tanggal 10 Februari 2022

https://en.Dramaturgical_perpective Diakses tanggal 15 Februari 2022

<https://www.definisi-pengertian.com> Diakses tanggal 15 Februari 2022