

## **BAB V KESIMPULAN**

### **V.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian apa yang dibahas pada BAB IV Analisis Karakter Tokoh Utama dan Hubungannya dengan Baju Besi dalam Film Iron Man ini, terdapat berbagai hal yang menjadi kesimpulan yaitu *scene* yang ditampilkan mengenai armor Iron Man terbagi menjadi dua komponen yaitu *front stage* dan *back stage*.

Pada *front stage*, armor Iron Man berusaha ditampilkan sesuai dengan keinginan penonton pada umumnya, yaitu sosok *superhero* haruslah gagah, kuat dan keren. Pertunjukan yang sengaja ditampilkan agar terlihat ideal bagi penonton. Armor Iron Man selalu diperlihatkan memiliki kemampuan yang luar biasa layaknya *superhero* pada umumnya.

Sedangkan *back stage* mengenai armor Iron Man dari Tony Stark memiliki alasannya sendiri, seperti terciptanya kemampuan terbang yang diawali dengan alasan Tony Stark untuk bisa melarikan diri dari teroris dan desain dada armor Iron man yang menonjol karena digunakan untuk menyimpan Ark Reaktor.

Selain alasan kegunaan juga terdapat alasan mengapa Armor Iron Man terlihat seperti yang ditampilkan, yaitu sesuai dengan karakter Tony Strak itu sendiri. Desain dada armor dibuat membungsung karena mempresentasikan karakter Tony Stark yang sombong, kemampuan terbang dari armor Mark I menunjukan bahwa Tony Stark merupakan karakter yang jenius dan penampilan *scene* yang selalu di perlihatkan dari kaki dan berakhir di muka juga dipertunjukan bahwa Tony Stark merupakan karakter yang narsis dan ingin selalu tampil.