

DAFTAR PUSTAKA

- Amidong, Hikma H. "Penokohan Dalam Karya Fiksi." (2018).
- Byl, Jein Jeyklin. "Analisis Karakter Tokoh Utama Dalam Novel Lolita Karya Vladimir Nabokov." *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi* 3.3 (2016).
- JASTIN, CRISANDI. "Perkembangan Karakter Hades Dalam Novel Have a Hot TIME, Hades! Karya Kate Mcmullan (Analisis Psikologi)." *JURNAL ELEKTRONIK FAKULTAS SASTRA UNIVERSITAS SAM RATULANGI* 2.2 (2017).
- Khuza'i, Moh. "Problem Definisi Gender: Kajian atas Konsep Nature dan Nurture." *Kalimah: Jurnal Studi Agama dan Pemikiran Islam* 11.1 (2012): 102-118.
- Lestari, Sri, Ismail Fahri, and Ahdiyati Mahendra. *ANALISIS KARAKTER TOKOH UTAMA DALAM FILM PEMBANGKITAN ISLAM" KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA"*. Diss. UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi, 2019.
- Lestianingsih, Nima. "Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter pada Novel Supernova: Partikel Karya Dewi Lestari." (2013).
- Lickona, Thomas. *Character matters (persoalan karakter) : bagaimana membantu anak mengembangkan penilaian yang baik, integritas, dan kebajikan penting lainnya* / Thomas Lickona ; penerjemah, Juma Abdu Wamaungo & Jean Antunes Rudolf Zien ; editor ahli, Uyu Wahyudin & Dasim Budimansyah. Jakarta: Bumi Aksara. (2016).

- Muslich, Masnur. *Pendidikan Karakter : Menjawab Tantangan Krisis Multidimensional*. Jakarta: Bumi Aksara. (2011).
- Ramadhani, Taufiq. "Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Letnan Oey Thai Lo Karya Oey Kwie Djien: Analisis Psikologi Sastra." (2019).
- Roberts, Edgar V. *Writing themes about literature*. Prentice Hall, 1991.
- Rondonuwu, Tesa Helly, Isnawati L. Wantasen, and Jultje A. Rattu. "ANALISIS KARAKTERISASI TOKOH UTAMA DALAM FILM BARBIE OF SWAN LAKE (2003)." *JURNAL ELEKTRONIK FAKULTAS SASTRA UNIVERSITAS SAM RATULANGI* 13 (2020).
- Setiana, Leli Nisfi. "Analisis Struktur Aspek Tokoh Dan Penokohan Pada Novel La Barka Dalam Perspektif Islam." *Transformatika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 1.2 (2017): 211-226.
- Setiawan, Adi, Emi Agustina, and Yayah Chanafiah. "Analisis Tokoh Utama dalam Novel Rose in The Rain Karya Wahyu Sujani." *Jurnal Ilmiah KORPUS* 3.2 (2019): 123-130.
- Shabrina Alifah Ghaisani, Shabrina. *KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA BOTCHAN DALAM NOVEL BOTCHAN KARYA NATSUME SOSEKI (KAJIAN PSIKOANALISIS)* 夏目漱石の[坊っちゃん]における主人公の人格. Diss. Universitas Diponegoro, 2017.
- Suryabrata, Sumadi. *"Psikologi kepribadian."* Jakarta : Raja Grafindo Persada.(2011).

TELLENG, RIZKY TUNGGU TAKUMANSANG. "Analisis Karakter Tokoh Utama dan Gambaran Kehidupan Pengarang dalam Novel David Copperfield karya Charles Dickens." *JURNAL ELEKTRONIK FAKULTAS SASTRA UNIVERSITAS SAM RATULANGI* 4.6 (2017).

WARSARI, SRIAYU, and PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA. "ANALISIS TOKOH DAN PENOKOHAN DALAM NOVEL SENJA & PAGI KARYA ALFFY REV & LINKA ANGELIA."

Wellek, Rene, and Austin Warren. *Theory of literature*. Vol. 15. New York: Harcourt, Brace & World, 1976.

Yuliatik, Ella. *PERKEMBANGAN KARAKTER 3 DIMENSI TOKOH MADA DALAM FILM HAJI BACKPACKER BERDASARKAN POLA STRUKTUR NARATIF*. Diss. FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN, 2018.

Yuwita, Mia R. "The effects of study-abroad experience to language learning beliefs: A study of Indonesian postgraduate students". *ICOBEST* (2020).