

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Agustrijanto. (2001). *Copywriting Seni Mengasah Kreativitas dan Memahami Bahasa Iklan*. Bandung:PT RemajaRosdakaryaOffset.
- Ajip. (2013). *Mengenal Kesusasteraan Sunda*. Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Istiyanto, S. Bekti. (2018). *Etnografi Komunikasi Komunitas Sunda Paurangan*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Anitah, Sri. (2008). *Media Pembelajaran*. Surakarta: Panitia Sertifikasi Guru Rayon 13 Surakarta.
- Arsyad, Azhar. (2002). *Media Pembelajaran, Edisi 1*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Cholil, Mansyur, M. (1987). *Sosiologi Masyarakat Kota dan Desa*. Surabaya: Usaha Nasional
- Koentjaraningrat. 2007. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta : Djambatan,
- Rustan, Suriyanto. 2014. *Layout Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Santosa, S. 2004. *Dinamika Kelompok*. Bandung: Bumi Aksara.
- Sarwono, S.W. (2012), *Pengantar Psikologi Umum*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sedyawati, Edi. 2006. *Budaya Indonesia: kajian arkeologi, seni, dan sejarah*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Setiadi, Elly M. dkk. (2017). *Ilmu Sosial & Budaya Dasar Edisi Ketiga*. Jakarta: Kencana.
- Siswantoro. (2014). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Soekamto, Soerjono. 1986. *Sosiologi Suatu Pengantar*, Edisi Revisi. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sudatiyanto. (2010). *Interaksi Sosial*. Semarang: Alprin Zainal. (2015). *Pengantar ISBD (ILMU SOSIAL DAN BUDAYA DASAR)*. Yogyakarta: DEEPUBLISH
- Andewi, Keni. (2019). *Mengenal Seni Tari*. Semarang: Mutiara Aksara.

Yasin, Mahmudin. (2013). *Membangun Organisasi Berbudaya Studi BUMN*. Jakarta: Expose (PT. Mizan Publika).
Suryandari, Nikmah. (2019). *Komunikasi Lintas Budaya*. Surabaya: CV. Putra Media Nusantara.
Rosidi. Keraf, Gorys.(2010). *Diksi Dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Sumber Jurnal Online

Rochmawati, I. (2019). IWEARUP.COM USER INTERFACE ANALYSIS. *Visualita Jurnal Online Desain Komunikasi Visual*, 7(2), 31-44.
<https://doi.org/10.33375/vslt.v7i2.1459>

Anindita, M., & Riyanti, M. T. (2016). *Tren flat design dalam desain komunikasi visual*. *Jurnal Dimensi DKV Seni Rupa dan Desain*, 1(1), 1-14.

Andarini, A. (2021). Aplikasi Teknik Slashquilt pada Busana Ready to Wear. *TEKNOBUGA: Jurnal Teknologi Busana dan Boga*, 9(1), 232-238.

Sumber Tercetak

Hasanudin, D. Adityawan, O. (2020). Perkembangan *Flat Design* dalam *Web Design* dan *User Interface (UI)*: *Pantun Jurnal Ilmiah Seni Budaya*, Vol. 5 No. 2 Desember 2020, 134-144.

Debora T., Afrianto E., & Pratama R. I. (2016). Fortifikasi Tepung Tulang Julung-Julung Sebagai Sumber Kalsium Terhadap Tingkat Kesukaan Kerupuk. Bandung: *Jurnal Perikanan Kelautan*. Vol. VII, No. 1:48-53.

Sumber Artikel

Antara (2021). "Pendidikan Seni Budaya Perlu Dikembangkan Melalui Komunitas"
<https://www.medcom.id/pendidikan/newspendidikan/gNQ5rpvN-pendidikan-seni-budaya-perlu-dikembangkan-melalui-komunitas> Diakses pada 30 maret 2021 jam 08.50.

Syamsiyah, Nur.(2021). "Buku Digital vs Buku Cetak"
<https://linisehat.com/buku-digital-vs-buku-cetak/> (Diakses pada 30 maret 2021 jam 08.33)

Utami, Silmi Nurul.(2021). *“Pengelompokan seni rupa dalam Pamera”*
<https://www.kompas.com/skola/read/2021/04/23/124850669/pengelompokk>
an-seni-rupa-dalam-pameran (Diakses pada 5 Mei 2021 jam 08.50)

Rizka, M.(2019)0. *“Ridwan Kamil Berharap Industri Genting Terakota Bangkit Kembali”*. <https://jabarnews.com/read/72571/ridwan-kamil-berharap-industri-genting-terakota-bangkit-kembali> (Diakses pada 7 Maret 2021 jam 10