

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku :

- Amalia, (2009). *Consumer Insight Via Ethnography*: Essensi-Erlangga.
- Ancok, Djamaluddin dan Suroso, Fuad Nashori, Psikologi Islami,. *Solusi Islam Atas Problem Psikologi*, (Yogyakarta: Pustaka. Pelajar, 2001).
- Arsyad, Azhar. (2007). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Budi , Bambang Setia, Dkk. (2017) *Masjid Kuno Cirebon*: Bandung:IPLBI
- Danton, Sihombing. (2001). *Tipografi Dalam Desain Grafis*. Jakarta: Gramedia.
- Darma Prawira, Sulasmi. (1989). *Warna Sebagai Salah Satu Unsur Seni dan Desain*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ebdi Sanyoto, Sadjiman, Drs. (2005) *Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain*. Yogyakarta: Arti Bumi Intaran.
- Effendy, Onong Uchjana. (1989). *KAMUS KOMUNIKASI*. Bandung : PT. Mandar Maju.
- Ensiklopedi Hukum Islam, (2001). Jilid 3. Jakarta: Ichtiar Baru Van Hoeve.
- Abidin, Slamet., Aminuddin.
- Imam Bawani, (1990). *Ilmu Jiwa Perkembangan Dalam Konteks Pendidikan Islam*, edisi 1, Surabaya : Bina Ilmu
- Mappiare, Andi. (1983). *Psikologi Orang Dewasa*. Surabaya: Usaha Nasional
- Monks, F.J, Knoers, A.M.P, Haditono, S.R.(2002). *Psikologi Perkembangan: Pengantar dalam Berbagai Bagiannya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University.

Muffid, Mudhofar (2019). *Arsitektur Khas Masjid Agung Sang Cipta Rasa Cirebon*: Jakarta:Erlangga

Sanyoto, Sadjiman Ebdi. 2005. *Dasar-dasar Tata Rupa & Desain (Nirmana)*. Yogyakarta: Arti Bumi Intaran

Santrock, J, W, (2011). *Life-Span Development (Perkembangan Masa Hidup)* Jakarta:Erlangga.

Sjarkawi, (2008). *Pembentukan Kepribadian Anak*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.

Soedarso, Sp. (1990). *Tinjauan Seni*. Yogyakarta: Saku Dayar Sarana

Subagyo, Joko. (2011). *Metode Penelitian Dalam Teori Dan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta

Sugiyono. (2005). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Alfabeta.

Supriyati. (2011). *Metode Penelitian* . Bandung : Labkat Press Unikom

Sumber Internet :

Arsitektur Masjid Agung Sang Cipta Rasa. Diakses pada 9 Juni 2021

(<https://tirto.id/sejarah-masjid-agung-kasepuhan-cirebon-ragam-arsitektur-nya-gdTH>)

BPTP Balitbang Jambi. *Media Cetak: Litbang Pertanian Jambi*. Diakses pada 23 Agustus 2021

(<http://jambi.litbang.pertanian.go.id/eng/index.php/publikasi/booklet-a-buku-saku>)

Masjid Agung Sang Cipta Rasa. Diakses 1 Mei 2021

(<http://cagarbudaya.kemdikbud.go.id/cagarbudaya/detail/PO2014081200003/masjid-agung-kasepuhan-cirebon>)

Masjid Agung Sang Cipta Rasa (2011). Diakses pada April 15, 2021

(<https://www.cirebonkota.go.id/pariwisata/tempat-wisata/#1612249770524-5e82e7bd-86f0>)

Masjid Agung Sang Cipta Rasa. Diakses pada 27 Juli 2021

(<http://www.disparbud.jabarprov.go.id/wisata/dest-det.php?id=216&lang=id>)

Penduduk Indonesia mayoritas Beragama Islam. Diakses pada Mei 1, 2021

(<https://indonesia.go.id/>)

Pendekar Berilmu Hitam. Diakses pada 27 Juli 2021

(<https://www.liputan6.com/regional/read/3669670/kisah-pendekar-berilmu-hitam-meledak-karena-azan-tujuh-cirebon>)

Perbedaan Masjid, Mushola, dan Langgar, Diakses Mei 1, 2021

(<https://inibaru.id/islampedia/masjid-langgar-dan-musala-apa-bedanya>)

Sejarah Islam Di Tanah Cirebon. Diakses pada 27 Juli 2021

(<https://indonesiakaya.com/pustaka-indonesia/masjid-sang-cipta-rasa-bagian-sejarah-islam-di-tanah-cirebon/>)

Sumber Jurnal Online :

Albar, D. (2011). Struktur dan Proses Komunikasi dalam Poster Pemanasan Global

Victor Van Gasbeek. VISUALITA Jurnal Online Desain Komunikasi

Visual, 3(1). 34-42. DOI: <https://doi.org/10.33375/vslt.v3i1.1096>

Muffid, B. Suprijadi, and S. Rukayah, "*Konsep Arsitektur Jawa Dan Sunda Pada*

Masjid Agung Sang Cipta Rasa Cirebon," MODUL, vol. 14, no. 2, pp. 65-

70, Oct. 2014. <https://doi.org/10.14710/mdl.14.2.2014.65-70>