

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

Setelah dilakukan analisis mendalam mengenai sampul majalah Popular edisi Maret-Mei 2020 maka didapatkan kesimpulan serta saran seperti berikut:

V.1 Kesimpulan

Setelah sampul dianalisis menggunakan aspek pembangun fotografi yaitu aspek naratif serta aspek sinematik, didapatkan kesimpulan sebagai berikut:

1. Sampul majalah Popular sering sekali menggunakan *eye level shot* atau *normal angle* pada pengaplikasian sudut pandang kamera dalam memotret sang model.
2. Pencahayaan yang menyebar kerap digunakan oleh majalah Popular untuk aspek penerangannya dengan intensitas cahaya yang bervariasi namun pada penelitian ini intensitas cahaya yang lebih terang pada satu sisi ditemukan lebih sering digunakan.
3. *Framing* yang digunakan pada sampul majalah Popular didominasi oleh *framing* normal, hampir keseluruhan area tubuh sang model ditampilkan pada bidang sampul.
4. Semua latar sampul majalah Popular yang diteliti menggunakan latar yang berada di dalam ruangan dengan berbagai macam properti pendukung.
5. Model ditampilkan dengan *makeup* yang alami, tidak menor ataupun tidak menggunakan warna-warna yang sangat mencolok pada bagian tertentu. Dan *makeup* yang digunakan cenderung senada dengan warna kulit sang model.
6. Kostum yang dikenakan oleh model sampul majalah Popular edisi Maret–Mei 2020 condong pada pakaian dengan area keterbukaan yang sangat lebar sehingga memperlihatkan bagian tubuh yang sensual pada sang model seperti memperhatikan payudara ataupun paha. Model-model yang tampil menggunakan kostum yang bervariasi mulai dari kostum yang khusus digunakan pada area pribadi seperti *lingerie* sampai pakaian sehari-hari seperti kemeja.
7. Pose yang diperagakan sang model merupakan pose yang umum diperagakan seperti duduk ataupun berdiri dengan tangan memegang pinggang atau

diletakan di paha. Serta tata rambut sang model sering kali di urai menjuntai ke depan menutupi daerah payudara.

8. Kesimpulan terakhir adalah majalah Popular mengkonstruksi sensualitas di Indonesia melalui model dengan kostum yang minim, artinya adalah pakaian yang digunakan memperlihatkan keterbukaan yang sangat luas pada bagian tubuh sang model, bagian tubuh yang terbuka merupakan bagian tubuh yang memiliki daya tarik lebih ketika dilihat seperti payudara, paha ataupun leher.

Pakaian minim yang dimaksud adalah seperti model yang hanya menggunakan kemeja tanpa celana kemudian kancing kemeja pada bagian dadanya dibuka dan disingkapkan, ada pula yang menggunakan *dress* namun pada bagian dadanya tidak ditutup sehingga terlihat dengan jelas bagian payudaranya ataupun ada model yang menggunakan *lingerie* yang notabene itu merupakan pakaian dalam.

Adapun aspek yang mengkonstruksi sensualitas pada sampul majalah Popular lainnya adalah unsur pose yang diperagakan oleh model, beberapa pose yang diperagakan model dapat menambahkan sisi sensualitas dari sang model itu sendiri. Seperti pose pada edisi April yang mengangkat pinggul serta menopangkan tangan pinggang sehingga bagian ketiaknya terlihat dan menonjolkan bagian pinggangnya. Adapun pose yang lain adalah seperti edisi Maret dimana model menyilangkan kaki, hal itu mampu mengekspos bagian kaki lebih banyak ditambah lagi kaki dari sang model tidak menggunakan celana sehingga sisi sensual nya lebih menonjol.

Makeup yang digunakan pada model-model yang ada pada sampul majalah Popular juga memperindah tampilan muka masing-masing, kesenadaan yang timbul antara warna kulit sang model, riasan muka serta kostum menjadi nilai tambah untuk membangun sensualitas pada masing-masing sampul yang tampil.

V.2 Saran

Pada penelitian ini hanya berfokus pada unsur sensualitas pada sampul majalah Popular edisi Maret–Mei 2020 yang dianalisis menggunakan aspek pembangun fotografi. Saran untuk penelitian selanjutnya untuk bisa meneliti bagian yang menarik lain pada sampul majalah Popular ini seperti pemaknaan pada sampul majalah Popular ataupun membahas isi dari majalah Popular ini. Dan saran untuk majalah Popular adalah penggunaan teknik fotografi yang bervariasi bisa lebih diterapkan pada sampul majalah maupun isi dari majalahnya sehingga tidak terlihat monoton.