

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Identifikasi Masalah.....	3
I.3 Rumusan Masalah.....	4
I.4 Pembatasan Masalah.....	4
I.5 Tujuan & Manfaat Perancangan	4
I.5.1 Tujuan Perancangan.....	4
I.5.2 Manfaat Perancangan.....	5
BAB II. LEAK SEBAGAI ILMU SPIRITAL BALI.....	6
II.1 Kebudayaan	6
II.2 Kebudayaan Bali	7
II.3 Mistisme	8
II.4 Leak	9
II.5 Leak dari Berbagai Pandangan.....	11
II.6 Studi Literatur.....	13
II.7 Wawancara	16
II.8 Kuesioner.....	17
II.9 Resume	27
II.10 Solusi Perancangan.....	28

BAB III. STRATEGI DAN KONSEP VISUAL	29
III.1 Khalayak Sasaran	29
III.2 Strategi Perancangan	32
III.2.1 Tujuan Komunikasi	32
III.2.2 Pendekatan Komunikasi	32
III.2.3 <i>Mandatory</i>	34
III.2.4 Materi Pesan	35
III.2.5 Gaya Bahasa	35
III.2.6 Strategi Kreatif	35
III.2.7 Strategi Media	37
III.2.8 Strategi Distribusi	39
III.3 Konsep Visual	41
III.3.1 Format Desain	41
III.3.2 Layout	47
III.3.3 Tipografi	48
III.3.4 Ilustrasi	49
III.3.5 Warna	52
 BAB IV. MEDIA & TEKNIS PRODUKSI	54
IV.1 Media Utama	54
IV.1.1 Perangkat Produksi	54
IV.1.2 Teknis Produksi	55
IV.2 Media Pendukung	67
 BAB V. KESIMPULAN	78
V.1 Kesimpulan	78
V.2 Saran	78

DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN	83
SURAT KETERANGAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	93
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	94
KONTAK PENULIS DAN KONTRIBUTOR PERANCANGAN	95