

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Suharsimi, A. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT.Rineka Cipta

Hall, S. (1997). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: Sage Publications

Klimchuck, R. dan Krasovec, A. S. (2006). *Packaging Design Succesful Product Branding From Concept to Shelf* atau *Desain Kemasan Perencanaan Merek Produk yang Berhasil Mulai dari Konsep Sampai Penjualan*, terjemahan Bob Sabran, (2007), Erlangga, Jakarta.

Kotler dan Koller. (2009). *Manajemen Pemasaran. Jilid I. Edisi ke 13*. Jakarta: Erlangga.

Kristiani, D. dan Bemoe, A. (2016). *Ensiklopedia Negeriku Pakaian Adat*. Jakarta: Bhuana Ilmu Populer

Rustan, S. (2008). *Layout Dasar dan Penerapannya*. Jakarta:PT. Gramedia

Sihombing, D. (2001). *Tipografi dalam desain grafis*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama..

Soedarso, Sp. (1990) *Tinjauan Seni*. Yogyakarta: Saku Dayar Sarana

Sugiyono. (2005). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Alfabeta

Jurnal

- Choerunisa, K dan Dahliyana, A. (2016). *INTERNALISASI NILAI KEBUDAYAAN SUNDA DALAM PROGRAM REBO NYUNDA DI KOTA BANDUNG*. Diambil dari : <https://ejournal.upi.edu/index.php/sosietas/article/download/4234/3052&ved=2ahUKEwjZg6zb5tzxAhWE4XMBHffmC2UQFjABegQIBRAC&usq=A0vVaw00fcTrAAxcedHn26Ho5ASv&cshid=1626067850008>
- Gunawan, C. (2011). *Makna Warna Wajah Pada Tokoh Golek Cepot Dan Dursasana*. Diambil dari: <https://123dok.com/document/6zk7gxm-q-makna-warna-wajah-pada-toko-golek-cepot-dursasana.html>
- Indrawardana, I. (2012). *KEARIFAN LOKAL ADAT MASYARAKAT SUNDA DALAM HUBUNGAN DENGAN LINGKUNGAN*. Diambil dari : <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/komunitas/article/view/2390/2443>
- Kasmana, K. (2010). *Tren Gaya Visual Logo Dan Pengaruhnya Terhadap Keabadian Penggunaan*. Diambil dari: <https://ojs.unikom.ac.id/index.php/visualita/article/view/1091>
- Kusumawati, Y. A. (2018). *Warna Warni Dalam Kemasan Produk*. Diambil dari: <https://binus.ac.id/malang/2018/06/warna-warni-dalam-kemasan-produk/>
- Pratama, N. E. dan Hasan, I. H. (2012). *"Tinjauan Desain Kemasan Bandrek Hanjuang Menggunakan Analisis Semiotika"*. Diambil dari: <https://pdfcoffee.com/tinjauan-desain-kemasan-bandrek-hanjuang-pdf-free.html>
- Raymond S. Ross. (1983). *Speech Communication: Fundamentals and Practice*. Edisi ke-6. New Jersey: Prentice-Hall
- Sudiana, D. (2001). *Tipografi : Sebuah Pengantar*. Vol. 2 Nomer. 2. Diambil dari : <http://ejournal.unisba.ac.id/index.php/mediator/article/view/740/408>

Roche, A. (2017). *Presentasi Diklat Tentang Ikat Sunda*. Diambil dari: [https://sdm.data.kemdikbud.go.id/upload/files/KIS%20IKET%20POWER POINT.pdf](https://sdm.data.kemdikbud.go.id/upload/files/KIS%20IKET%20POWER%20POINT.pdf)

Website

Ahmad. (2021) *Pakaian Adat Sunda*. Diambil dari : <https://www.yuksinau.id/pakaian-adat/sunda/>.(Diaksespada27/6/2021)

Almeganews. (2019). *Peran Warna Dalam Pembuatan Desain Kemasan*. Diambil dari: <https://almeganews.wordpress.com/2019/10/31/peran-warna-dalam-permbuatan-desain-kemasan/amp/>(Diaksespada27/6/2021)

Badan Pusat Statistik Provinsi Jawa Barat. *Jumlah Penduduk dan Agama Yang Dianut 2019-2020*. Diambil dari : <https://jabar.bps.go.id/indicator/108/335/1/jumlah-penduduk-dan-agama-yang-dianut.html>(Diaksespada27/6/2021)

Bachtiar, T. (2018). *Warna – warna Khas Sunda Dalam Naskah Kuno* Diambil dari: <https://www.facebook.com/GunungJatiCirebon/posts/warna-warna-khas-sunda-dalam-naskah-kunooleh-t-bachtiaranggota-masyarakat-geogra/10156550131622459/>(Diaksespada11/8/2021)

Fitinline. (2020). *Filosofi Baju Pangsi Serta Perbedaan Antara Baju Pangsi Betawi dan Sunda Yang Perlu Anda Ketahui*. Diambil dari : <https://fitinline.com/article/read/filosofi-baju-pangsi-serta-perbedaan-antara-pangsi-betawi-dan-sunda-yang-perlu-anda-ketahui/>(Diaksespada20/5/2021)

Hariyanto. (2020). *Macam-Macam Warna Yang Cocok Untuk Logo Bisnis Kuliner*. Diambil dari: <https://ajaib.co.id/macam-macam-warna-yang-cocok-untuk-logo-bisnis-kuliner/>(Diaksespada20/5/2021)

- Kautsar, N. D. *Totopong Bengkeut, Blangkonnya Orang Sunda Yang Punya Makna Khusus*. Diambil dari: <https://www.merdeka.com/jabar/totopong-beungkeut-blangkonnya-orang-sunda-yang-punya-makna-khusus.html?page=2>(Diaksespada27/6/2021)
- Kurniawan, A. (2021). *√Pengertian Ilustrasi Menurut Para Ahli Serta Sejarah, Fungsi, Dan Tujuannya*. Diambil dari: <https://www.gurupendidikan.co.id/ilustrasi/>(Diaksespada22/6/2021)
- Rahayu, Ningsih. (2019). *Mengenal Revolusi Industri dari 1.0 hingga 4.0*. Diambil dari: <https://www.wartaekonomi.co.id/read226785/mengenal-revolusi-industri-dari-10-hingga-40>(Diaksespada22/6/2021)
- Millet, J. D. (1953). *√ 16 Pengertian Perusahaan Menurut Para Ahli*. Diambil dari: <https://www.seputarpengetahuan.co.id/2017/11/pengertian-perusahaan-menurut-para-ahli.html>. (Diaksespada24/6/2021)
- Riadi, Muchlisin. (2016). *Pengertian, Fungsi, Tujuan dan Jenis-jenis Kemasan*. Diambil dari: <https://www.kajianpustaka.com/2016/10/pengertian-fungsi-tujuan-dan-jenis-kemasan.html?m=10>(Diaksespada24/6/2021)
- Saepa, A. E. (2020). *10 Kosakata Bahasa Sunda tentang Nama – Nama Warna, Hafal?*. Diambil dari: <https://www.idntimes.com/life/education/angra-eni-saepa/kosakata-bahasa-sunda-tentang-nama-warna-c1c2/10>(Diaksespada27/6/2021)
- The Technical Association of the Pulp and Paper Industry (TAAPI). *Technical Information Papeer*. Diambil dari: <https://dspace.uui.ac.id/bitstream/handle/123456789/16347/05.2%20bab%202.pdf?sequence=7&isAllowed=y>(Diaksespada18/8/2021)
- Ulum, U. R. *Tak Hanya Mendayagunakan, 100 Desa Kreatif di Jabar akan Hadir Melestarikan Pohon Bambu* Diambil dari: <https://www.pikiran-rakyat.com/jawa-barat/pr-01304969/tak-hanya-mendayagunakan-100-desa-kreatif-di-jabar-akan-hadir-melestarikan-pohon-bambu>(Diaksespada18/7/2021)

- Wicaksana, M. *Pangsi dan Iket, Lambang Jajaka Priangan*. Diambil dari :
<https://budaya-indonesia.org/Pangsi-dan-Iket-Lambang-Jajaka-Priangan>(Diaksespada18/7/2021)
- Widyarti, Y. (2018, November 9). *Memahami Aneka Warna Kemasan Makanan dan Maknanya*. Dambil dari:
<https://www.google.com/amp/s/cantik.tempo.co/amp/1144813/memahami-aneka-warna-kemasan-makanan-dan-maknanya>(Diaksespada20/5/2021)
- Wijayanti, Titik. 2012. *√ Pengertian Kemasan Menurut Para Ahli, Fungsi, Tujuan & Jenisnya*. Diambil dari:
<https://www.seputarpengetahuan.co.id/2017/08/pengertian-kemasan-menurut-para-ahli-fungsi-tujuan-jenis-kemasan.html>(Diaksespada20/5/2021)
- Yayasan Sobat Budaya. (2017). *SERBA – SERBI IKET SUNDA YANG HARUS KAMU KETAHUI!*. Diambil dari :
<https://www.infobudaya.net/2017/12/serba-serbi-iket-sunda-yang-harus-kamu-ketahui/>(Diaksespada18/7/2021)

Wawancara

Sanusi, M. 2021. “Makna dalam desain kemasan Hanjuang”. *Hasil wawancara pribadi*: 11 Juni 2021, Cimahi