

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
I.1. Latar Belakang Masalah.....	1
I.2. Identifikasi Masalah	4
I.3. Rumusan Masalah	4
I.4. Batasan Masalah.....	4
I.4.1. Objek Penelitian	4
I.4.2. Waktu Penelitian	4
I.5. Tujuan Penelitian.....	5
I.6. Manfaat Penelitian.....	5
I.7. Penelitian Terdahulu & Posisi Penelitian	5
I.8. Metode Penelitian.....	6
I.9. Kerangka Penelitian.....	7
I.10. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	9
II.1. Analisis Framing	9
II.2. Framing Model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki.....	9
II.3. Rekonstruksi.....	10
II.4. Film	11
II.5. Fungsi Film	11

II.6. Definisi Alur	12
II.7. Definisi Pesan Moral.....	12
II.8. Jenis-jenis Film	12
II.9. Edukasi Seks	13
BAB III. OBJEK PENELITIAN	15
III.1. Film Dua Garis Biru	15
III.2. Sinopsis Film Dua Garis Biru.....	15
III.3. Pembagian Adegan Film Dua Garis Biru	18
BAB IV. Analisis Framing dalam Film Dua Garis Biru	29
BAB V. Kesimpulan dan Saran	42
V.I. Kesimpulan.....	42
V.II. Saran.....	42
DAFTAR PUSTAKA.....	44
LAMPIRAN	46
RIWAYAT PENELITI.....	49