

## KATA PENGANTAR

Pertama penulis ingin memanjatkan puji dan syukur terhadap Allah SWT atas segala kelancaran dalam menyelesaikan laporan yang berjudul “Analisis *Framing* Edukasi Seks dalam Film Dua Garis Biru” sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Semua ini tidak mungkin dapat terlaksanakan dengan baik tanpa seizin-Nya.

Skripsi ini dibuat dengan tujuan untuk memenuhi persyaratan tugas akhir/skripsi yang berisi mengenai Analisis *Framing* Edukasi Seks dalam Film Dua Garis Biru. Penulis ucapkan terima kasih terhadap orang-orang yang sudah berkontribusi dalam penyusunan laporan skripsi ini, Penulis ingin berterimakasih kepada:

1. Irwan Tarmawan, S.Sn., M.Ds. selaku dosen pembimbing.
2. Assoc. Prof. Dr. Lia Warlina, M.Si. selaku dekan.
3. Dr. Kankan Kasmana, S.Sn., M.Ds. selaku ketua program studi Desain Komunikasi Visual.
4. Dr. Taufan Hidayatullah, S.Sn., M.Ds. dan Dr. Kankan Kasmana, S.Sn., M.Ds. selaku penguji.
5. Tino Rilantino Prawirakusumah, Henny Nur Hanidah dan R. Achmad Hilmy Al Rasyid, S.E., dan Meida Restuanida, A. Md. selaku penyandang dana.
6. Firas Amalia dan M. Sidiq selaku tim pendukung.

Penulis mengetahui apabila skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, maka karena itu penulis mengharapkan kritikan dan saran dari semua pembaca untuk menjadikan acuan penulis agar bisa mejadi lebih baik lagi di masa mendatang.

Bandung, 10 Juni 2021

Penulis

R. Arby Fauzan Rabbani

NIM. 51917176