

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku

Eriyanto. (2002). *Analisis Framing Kontruksi, Ideologi, dan Politik Media*. DIY: PT LKiS Printing Cemerlang.

### Sumber Jurnal

Ovitamaya, Eklesia. (2021) Analisis Tanda Dalam Film Resepsi Penonton Remaja Film Dua Garis Biru tentang Isu Pendidikan Seks. Yogyakarta: *Jurnal Ilmu Komunikasi*.

Ratnasari, Risa Fitri. (2016) Pentingnya Pendidikan Seks untuk Anak Usia Dini. Malang: *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*.

### Sumber Jurnal Internet

Tarmawan, Irwan., dan Rima, Nur Amalina. (2019) Sudut Pandang Sinematik Film “*Pride and Prejudice*” Tahun 2005 Dengan Versi Serial Televisi Tahun 1995. Bandung: *Visualita Jurnal Onlie Desain Komunikasi Visual*.  
<https://doi.org/10.33375/vslt.v7i2.1454> (23 Mei 2021)

Fauziansyah, Jody. (2018) *Editing Dalam Karya Film Dokumenter “SADI(S) ANAK EMA(S)”*. Diambil dari: <http://repository.unpas.ac.id/33021/> (4 Juni 2021).

Emi. (2013) *Pendidikan Seks Pada Remaja*. Diambil dari: [https://www.poltekkesjakarta1.ac.id/wp-content/uploads/legacy/jurnal/dokumen/61Pendidikan\\_Seks\\_Pada\\_Remaja.pdf](https://www.poltekkesjakarta1.ac.id/wp-content/uploads/legacy/jurnal/dokumen/61Pendidikan_Seks_Pada_Remaja.pdf) (4 Juni 2021).

Ginanti, Nabila. *Analisis Semiotika Pesan Moral dalam Film “Dua Gari Biru”*. Diambil dari: <http://eprints.uniska-bjm.ac.id/2634/1/ARTIKEL%20BELLA%20GINANTI.pdf> (20 Mei 2021).

Fahmi, Muhammad. *Analisis Framing dan Type of Shot pada Film Dokumenter “Earthlings”*. Diambil dari : <http://repository.polibatam.ac.id/view?id=2609> (20 Mei 2021).

Maghfiroh Lailatul. (2020) *Analisis Framing Pemberitaan Kontroversi Film The Santri di Media Online Voa-Islam.com dan Tribunnews.com*. Diambil dari : <http://repository.iainpurwokerto.ac.id/8173/> (20 Mei 2021).

Syukri Firda Adinda. (2019) *Analisis Framing Tentang Poligami dalam Video “Polemik Poligami di Indonesia: Berbagi Surga” Pada Channel Youtube Vice Indonesia*. Diambil dari : <http://repository.uinsu.ac.id/7724/> (20 Mei 2021)

Sinaga, Kumala Citra Somara. (2016) *Analisis Framing Pemberitaan Bom Sarinah di Kompas.com dan Merdeka.com*. Diambil dari : <https://media.neliti.com/media/publications/116185-ID-analisis-framing-pemberitaan-bom-sarinah.pdf> (11 Agustus 2021)

### **Sumber Situs Website**

Limbong, Sepriani Timurtini. (2020). *Cara Memberi Pendidikan Seks Pada Anak Sesuai Usia*. Diambil dari: <https://www.klikdokter.com/info-sehat/read/3045320/ini-cara-memberi-pendidikan-seks-pada-anak-sesuai-usia> (20 Mei 2021)

Dawaty, Syafni. (2020). *Pengertian Landasan Teori*. Diambil dari: <https://raharja.ac.id/2020/10/24/landasan-teori/> (20 Mei 2021)

Hayati, Rina. (2019). *Pengertian analisi data, jenis dan cara menuliskannya*. Diambil dari: <https://penelitianilmiah.com/teknik-analisis-data/> (4 Juni 2021)

Nural. (2019). *(Review) Dua Garis Biru (2019)*. Diambil dari: <https://www.kincir.com/movie/cinema/review-dua-garis-biru-2019-dFA0IYjeuuMM> (30 Juli 2021)

Natanagara, Shamira Priyanka. (2019). *Ini Dia Pencapaian Film “Dua Garis Biru”, Sudah Nonton ?* Diambil dari: <https://www.cosmopolitan.co.id/article/read/12/2019/17511/ini-dia-pencapaian-film-dua-garis-biru-sudah-nonton> (30 Juli 2021)

Raidi, Muchlisin. (2012). *Pengertian, Sejarah dan Unsur-unsur Film*. Diambil dari <https://www.kajianpustaka.com/2012/10/pengertian-sejarah-dan-unsur-unsur-film.html> (20 Mei 2021)

Wiguna, Rian. (2020). *Pengertian Alur*. Diambil dari <https://www.berpendidikan.com/2020/02/pengertian-alur.html> (20 Mei 2021)