

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

V.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis yang sudah dilakukan mengenai rekontruksi edukasi seks pada film Dua Garis Biru dengan menggunakan analisis framing model Zhong Dang Pan dan Kosicki dan menganalisis pada bagian sintaksis, skrip, tematik dan retorik. Kesimpulan yang dapat diambil yaitu edukasi yang diberikan pada film ini tidak dari menampilkan hal-hal yang dewasa atau kurang senonoh, tetapi dengan menampilkan dampak-dampak yang terjadi setelah melakukannya. Rekontruksi edukasi seks yang terlihat pada adegan-adegan seperti adanya sebuah poster mengenai alat reproduksi, yang secara tidak sengaja memberi tahu penonton bahwa Bima dan Dara sudah mendapatkan edukasi seks dari sekolahnya namun mereka tidak menerapkannya, dan pada buah stroberi yang dengan secara tidak langsung memberi tahu bahwa stroberi itu seperti janin yang akan diblender apabila akan dilakukannya aborsi. Terlihat pada adegan sedang *check up* Bima dan Dara yang terlihat masih kurangnya pengetahuan mereka mengenai edukasi seks hingga mereka berdua terlihat sangatlah polos. Pada bagian Bima dan ibunya yang sedang berdiskusi diruang tengah membicarakan mengenai Bima yang meminta maaf kepada ibunya setelah apa yang sudah dilakukan oleh Bima dan ibunya pun sangat menyesalinya karena mereka berdua jarang untuk mengobrol sehingga masih banyak informasi mengenai edukasi atau yang lainnya yang belum tersampaikan semuanya.

Kesimpulan dari keseluruhan dapat disimpulkan maka penulis dan sutradara pada film Dua Garis Biru ini mampu merekonstruksi pesan edukasi seks dengan menggunakan konsep pesan metafora dan tanpa menampilkan adegan adegan yang vulgar.

V.2 Saran

Dalam proses pembuatan skripsi ini penulis menyadari masih banyak kekurangan maka dari itu penulis menyarankan untuk menyempurnakan penelitian dengan melanjutkannya atau dengan meneliti film Dua Garis Biru menggunakan analisis

yang lain selain analisis framing Zhongdang Pan dan Kosicki. Sehingga dapat memahami rekontruksi edukasi seks dalam film Dua Garis Biru dengan metode yang berbeda.