

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK .....	iv
<i>ABSTRACT</i> .....	v
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
BAB I. PENDAHULUAN	
I.1 Latar Belakang Masalah .....	1
I.2 Identifikasi Masalah .....	3
I.3 Rumusan Masalah .....	3
I.4 Batasan Masalah .....	3
I.5 Tujuan & Manfaat Perancangan .....	4
I.5.1 Tujuan Perancangan .....	4
I.5.2 Manfaat Perancangan .....	5
BAB II. SEJARAH KAPEL ST. MARIA DARI BETLEHEM (GEREJA KARMELE LEMBANG) & OPINI MASYARAKAT	
II.1 Tempat Peribadatan .....	6
II.2 Gereja .....	6
II.2.1 Jenis-jenis Tempat Peribadatan Umat Katolik .....	7
II.3 Kapel St. Maria Dari Betlehem .....	7
II.3.1 Profil Kapel St. Maria dari Betlehem .....	7
II.3.2 Sejarah Kapel St. Maria dari Betlehem .....	8
II.4 Literatur .....	12
II.5 Resume .....	22
II.6 Solusi Perancangan .....	22

### BAB III. STRATEGI PERANCANGAN & KONSEP DESAIN

III.1 Khalayak Sasaran .....	24
III.2 Strategi Perancangan .....	27
III.2.1 Tujuan Komunikasi .....	27
III.2.2 Pendekatan Komunikasi .....	28
III.2.2.1 Pendekatan Komunikasi Verbal .....	28
III.2.2.2 Pendekatan Komunikasi Visual .....	28
III.2.2.2 Pendekatan Komunikasi Audio .....	30
III.2.3 Mandatory .....	31
III.2.4 Materi Pesan .....	31
III.2.5 Gaya Bahasa .....	32
III.2.6 Strategi Kreatif .....	32
III.2.6.1 <i>Copywriting</i> .....	32
III.2.6.2 <i>Storyline</i> .....	33
III.2.6.3 <i>Storyboard</i> .....	34
III.2.7 Strategi Media .....	37
III.2.7.1 Media Utama .....	37
III.2.7.2 Media Pendukung .....	38
III.2.8 Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran Media .....	40
III.3 Konsep Visual .....	41
III.3.1 Format Desain .....	41
III.3.2 Tata Letak ( <i>Layout</i> ) .....	42
III.3.3 Tipografi .....	42
III.3.4 Ilustrasi .....	44
III.3.5 Warna .....	56

### BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

IV.1 Teknis Produksi.....	58
IV.1.1 Tahap Pra-Produksi.....	58
IV.1.2 Tahap Produksi.....	59

IV.1.3 Tahap Pasca-Produksi.....	61
IV.2 Media Utama dan Media Pendukung.....	61
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	
V.1 Kesimpulan .....	87
V.2 Saran .....	87
DAFTAR PUSTAKA .....	88
LAMPIRAN .....	90