

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Agustrijanto. (2006). *Copywriting Seni Mengasah Kreatifitas dan Memahami Bahasa Iklan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Alston, G. C. (1908). Chapel. In *Catholic Encyclopedia*. Newyork: Robert Appleton Company.
- Amalia. (2009). *Consumer Insight Via Ethnography*. Essensi Erlangga.
- Departemen Dokumentasi dan Penerangan KWI. (1990). *Lumen Gentium (Terang Bangsa - Bangsa)*. KWI.
- Hurlock, E.B. (1999). *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Alih bahasa: Istiwidayati & Soedjarwo. Edisi Kelima. Jakarta: Erlangga.Indonesia.
- KOMKEP KWI. (2018). *Sahabat Sepeziarahan – Pedoman Karya Pastoral OMK*. Jakarta: KWI.
- Kotan, D. B., & Sugiyono, L. (2019). *Buku Guru Pendidikan Agama Katolik dan Budi Pekerti SMA Kelas XI*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan Kemendikbud.
- Munir. (2013). *Multimedia dan Konsep Aplikasi Dalam Pendidikan*. Bandung: ALFABETA.
- Paroki St. Maria Fatima. (2012). *Bersyukur dan Menyapa Dengan Kasih*. Bandung, Lembang: KOMSOS Paroki St. maria Fatima Lembang.
- Rusman, dkk. (2011). *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi : Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Rustan, S. (2010). *Huruf Font Tipografi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Rustan, S. (2008). *Layout, dasar & penerapannya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sadjiman, E. S. (2005). *Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain*. Yogyakarta: Arti Bumi Intaran.
- Sugiyono. (2017). *Metodelogi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA.

Sujamto. (1993). *Wayang dan Budaya jawa* (Edisi 2., Vol. 1). Semarang: Dahara Prize.

Sumber Internet:

Prasetya, E. (2017, Agustus 20). Dari 17.504 Pulau di indonesia, 16.056 telah Diverifikasi pbb. Maret 15, 2021, diakses dari <https://www.merdeka.com/peristiwa/dari-17504-pulau-di-indonesia-16056-telah-diverifikasi-pbb.html>

Sigit, A. (2020, Agustus 25). Mas Riya Cerma Kandhawijaya Jelaskan filosofi Menonton wayang Dari Dua Sisi. Agustus 10, 2021, diakses dari <https://www.krjogja.com/berita-lokal/diy/yogyakarta/mas-riya-cerma-kandhawijaya-jelaskan-filosofi-menonton-wayang-dari-dua-sisi>

Statistik, B. P. (2021, Januari 21). Hasil Sensus Penduduk 2020. Maret 15, 2021, diakses dari <https://www.bps.go.id/pressrelease/2021/01/21/1854/hasil-sensus-penduduk-2020.html>.

Utami, L. D. (2021, Maret 23). Tingkat literasi Indonesia di Dunia Rendah, Ranking 62 Dari 70 NEGARA. Juni 29, 2021, diakses dari <https://perpustakaan.kemendagri.go.id/?p=4661>.

Sumber Thesis:

Rohidi, 1984: 87. <http://thesis.binus.ac.id/Doc/Bab4/2012-2-01691-DS%20Bab4001.pdf>. Diakses pada 29/05/2021

Sumber Jurnal *Online*:

Albar, D. (2011). Struktur dan Proses Komunikasi dalam Poster Pemanasan Global Victor Van gasbeek. *VISUALITA*, 3(1), 36-36. doi:10.33375/vslt.v3i1.1096