

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I. PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang Masalah	1
I.2. Identifikasi Masalah	4
I.3. Rumusan Masalah	4
I.4. Batasan Masalah	4
I.5. Tujuan Penelitian	5
I.6. Manfaat Penelitian	5
I.7. Penelitian Terdahulu & Posisi Penelitian	5
I.8. Metode Penelitian	8
I.9. Kerangka Penelitian	9
I.10. Sistematika Penulisan	10

BAB II. TINJAUAN FILM DAN TEKNIK PENGAMBILAN GAMBAR	12
II.1. Film	12
II.1.1. Jenis Film	13
II.1.2. Genre Film.....	15
II.1.3. Unsur-Unsur yang Terdapat pada Film	18
II.2. Teknik Pengambilan Gambar	19
II.2.1. <i>Camera Angle</i>	20
II.2.2. <i>Jenis Camera Angle</i>	20
II.2.3. <i>Frame Size</i>	21
II.2.4. <i>Jenis Frame Size</i>	21
II.2.5. Gerakan Kamera.....	23
II.2.6. Jenis Gerakan Kamera.....	23
II.2.7. Gerakan Objek.....	24
II.2.8. Jenis Gerakan Objek.....	25
II.2.9. Komposisi.....	25
II.2.10. Jenis Komposisi.....	26
BAB III. FILM <i>FRIDAY THE 13TH</i> TAHUN 2009	28
III.1. Profil Film <i>Friday The 13th</i> Tahun 2009	28
III.2. Sinopsis Film <i>Friday The 13th</i> Tahun 2009	30
III.3. Pemeran Film <i>Friday The 13th</i> Tahun 2009	32
III.4. Penghargaan Film <i>Friday The 13th</i> Tahun 2009	36
III.5. Profil Sutradara Film <i>Friday The 13th</i> Tahun 2009	38
BAB IV. ANALISIS TEKNIK PENGAMBILAN GAMBAR PADA FILM <i>FRIDAY THE 13TH</i> TAHUN 2009	40
IV.1. Studi Observasi	40
IV.1.1. <i>Camera Angle</i> Pada Film <i>Friday The 13th</i>	41
IV.1.2. <i>Frame Sieze</i> Pada Film <i>Friday The 13th</i>	46
IV.1.3. Gerakan Kamera Pada Film <i>Friday The 13th</i>	57
IV.1.4. Gerakan Objek Pada Film <i>Friday The 13th</i>	62
IV.1.5. Komposisi Pada Film <i>Friday The 13th</i>	66

BAB. V. KESIMPULAN DAN SARAN	71
V.1. Kesimpulan	71
V.2. Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN	75
SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI	78
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	79
KONTAK PENULIS & KONTRIBUTOR	80