

## **KATA PENGANTAR**

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang maha Esa. Karena atas berkat dan rahmatNya, penulis diberi kelancaran untuk dapat menyelesaikan laporan ini.

Laporan ini berjudul “Analisis *Film Friday the 13th* tahun 2009 Melalui Teori Teknik Pengambilan Gambar oleh Askurifai Baksin” yang mana berisikan tentang tahapan proses menganalisis unsur sinematografi dalam film *Friday the 13th* yang dirilis pada tahun 2009 yang disutradarai oleh Marcus Nispel. Setelah membantu penulis dalam menyusun laporan ini, karena telah meluangkan waktu, membimbing, dan memberi dukungan, penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Orang tua tercinta yang selalu mendukung baik moril dan materil.
2. Pihak Akademik, beserta jajarannya.
3. Bapak Dr. Kankan Kasmana, S.Sn., M.Ds. selaku dosen pembimbing.
4. Bapak M. Syahril Iskandar, S.Sn., M.Ds. selaku dosen penguji 1.
5. Bapak Ivan Kurniawan, S.Sn., M.Ds. selaku dosen penguji 2.

Dengan ini, penulis mempersembahkan laporan ini dengan penuh terima kasih dan syukur. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat.

Bandung, 6 Agustus 2021

Penulis,



Muhamad Deval Berdian

NIM. 51917163