

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Aminuddin (1995). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*, Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Baksin, A. (2006). *Jurnalistik Televisi: Teori dan Praktik*, Bandung: Simbiosis.
- Effendy, O.U. (1986). *Dinamika Komunikasi*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Janvandalasta, P. (2011). *5 Hari Mahir Bikin Film: Jangan Cuma Bisa Nonton, Ayo Bikin Film*. Jakarta: Gramedia
- Kridalaksana, H. (1984). *Kamus Linguistik*, Jakarta: Gramedia
- Latief, R. & Utud, Y. (2015). *Siaran Televisi Non Drama*. Jakarta: Prenadamedia
- Munir (2013). *Multimedia: Konsep dan Aplikasi dalam Pendidikan*. Bandung: Alfabeta
- Nurgiyantoro (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*, Yogyakarta: Gajah Mada
- Prasetyo, A. (2011). *Buku Putih Produksi Film Pendek: Bikin Film itu Gampang!*, Tegal: Bengkel Sinema.
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*, Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Pratista, H. (2017). *Memahami Film Edisi 2*, Yogyakarta: Motase Press.
- Riyanto, Y. (2010). *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Surabaya: SIC.
- Semarajana, A. (2014). *Menerapkan Teknik Pengambilan Gambar Produksi*.
- Soelarko, R. M. (1990). *Komposisi Fotografi*, Jakarta: Balai Pustaka
- Sudjana, N. & Rivai, A. (2010) *Media Pengajaran*, Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Susanto, D. (2015). *Pengantar Kajian Sastra*, Jakarta: CAPS Publishing.

Widoyoko, E. P. (2014). *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Sumber Jurnal:

Fachrozy, A. & Wahyuni, S. (2020). Penerapan Sinematografi Pada Penciptaan Film Fiksi Berjudul “Juara”. *Jurnal FSD*, Vol.1 No.1, April 2020. Diambil dari: <http://e-journal.potensi-utama.ac.id/ojs/index.php/FSD/article/view/729/1027> (18 Maret 2021)

Kardewa, M.D. (2017). Film Dokumenter Budaya Betawi Ondel-Ondel di Negeri Silanceng Kuning Berdasarkan Sinematografi Teknik Pengambilan Gambar. *Jurnal Integrasi*. Vol. 9 No. 1, April 2017. Diambil dari: <https://doi.org/10.30871/ji.v9i1.278> (18 Maret 2021)

Krisbianto, S. (2020). Pengaruh Konten Berita dan Teknik Pengambilan Gambar terhadap Akurasi Berita. *Jurnal Digital Media & Relationship* Vol. 2 No. 1, Juni 2020. Diambil dari: <http://ejurnal.ars.ac.id/index.php/jdigital/article/view/241/190> (7 April 2021)

Putra, S., & Kasmana, K. (2020). Interior Photograph Experiment of the House Tour Hotel Bandung. *Jurnal ARTic*. Vol. 3 No. 1 2020. Diambil dari: <https://ojs.unikom.ac.id/index.php/artic/article/view/3696> (28 Juli 2021)

Lestari, D.N. (2011). Penggunaan Media Film Dokumenter dalam Keterampilan Berbicara Bahasa Indonesia pada Siswa Bipa Tingkat Madya di Universitas Trisakti. *Jurnal Mabasan*. Vol.5 No.1 Januari 2011. Diambil dari: <https://doi.org/10.26499/mab.v5i1.194> (6 April 2021)

Napitupulu, S. (2010). Pemahaman Genre Dalam Keterampilan Menulis Mahasiswa Bahasa Inggris FKIP Universitas HKBP Nommensen Medan. *Jurnal Visi*. Vol. 18 No.3 2010. Diambil dari: http://akademik.uhn.ac.id/portal/public_html/JURNAL/VISI-UHN/2010/VISI_Vol_18_No_3-2010/4_Selviana_Na.doc (18 Maret 2021)