

LEMBAR PENGESAHAN

**KOMPARASI VISUAL POSTER FILM ANIME AKIRA VERSI TAHUN 2001
DAN TAHUN 1989 MELALUI SEMIOTIKA ROLAND BARTHES
DIHUBUNGKAN DENGAN BUDAYA JEPANG**

Mohammad Rezky Ramadhan

NIM. 51915165

Telah disetujui dan disahkan di Bandung sebagai Tugas Akhir

pada:

(07 / 08 / 2021)

Menyetujui,
Pembimbing

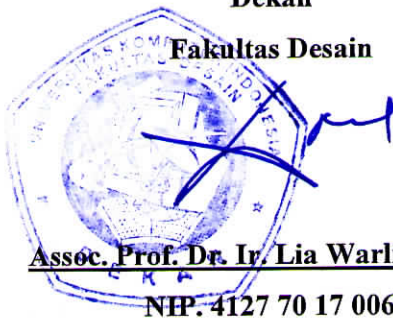


Dr. Yully Ambarasih Ekawardhani, M.Sn.

NIP. 4127 32 06 001

Dekan

Fakultas Desain



Assoc. Prof. Dr. Ir. Lia Warlina, M.Si.
NIP. 4127 70 17 006

Ketua Program Studi

Desain Komunikasi Visual



Dr. Kankan Kasmiana, S.Sn., M.Ds.
NIP. 4127 32 06 010