

Laporan Pengantar Skripsi

**KOMPARASI VISUAL POSTER FILM ANIME AKIRA VERSI TAHUN
2001 DAN TAHUN 1989 MELALUI SEMIOTIKA ROLAND BARTHES
DIHUBUNGGAN DENGAN BUDAYA JEPANG**

19106 Tugas Akhir/Skripsi (DKV-S1)

Semester II 2020-2021

Oleh:

Mohammad Rezky Ramadhan

NIM. 51915165

Program Studi Desain Komunikasi Visual



FAKULTAS DESAIN

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2021