

## **KATA PENGANTAR**

Dengan menyebut nama Allah Swt. yang Maha Esa, yang mana tanpa rahmat dan karunia-Nya, laporan skripsi yang berjudul **“Tinjauan Visual Sampul Novel Gerhana Kembar Melalui Semiotika Roland Barthes”** ini tak akan selesai sebagaimana mestinya. Tak lupa, salawat serta salam dijunjung kepada Baginda Nabi Muhammad SAW.

Dalam proses penyusunannya, penelitian ini tentu tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang telah memberikan bantuan baik berupa dukungan, semangat serta bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih antara lain kepada :

1. Dr. Taufan Hidayatullah, S.Sn., M.Ds. selaku dosen pembimbing mata kuliah Skripsi yang telah membimbing dan memberikan banyak masukan dan saran pada laporan ini
2. Ivan Kurniawan, S.Sn., M.Ds. dan Satria Indrapraja, S.Ds., M.M. selaku penguji yang telah memberikan masukan dan saran dalam kesempatan sidang.
3. Tifani Kautsar, M.Pd. selaku narasumber yang telah memberikan data pendukung dalam penelitian ini.
4. Eulis Nursida M. selaku orang tua yang telah memberikan dorongan dalam berbagai aspek sehingga laporan ini dapat selesai.
5. Berbagai pihak yang tidak bisa dicantumkan namanya satu per satu yang terlibat dalam penyusunan laporan ini sehingga dapat selesai sebagaimana mestinya.

Terdapat harapan bahwa penelitian ini dapat digunakan sebagaimana mestinya dan dapat bermanfaat pada penelitian-penelitian di kemudian hari serta dapat menambah wawasan dan ilmu pengetahuan bagi siapa pun itu yang membaca laporan ini.

Wassalamualaikum warrahmatullahi wabarakatuh

Kuningan, 10 Juni 2021

Penulis,

Mohammad Farhan Fadilla