

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku

Widya, L.A.D & Darmawan, A.J (2016) *Pengantar Desain Grafis. Kemendikbud RI*.

### Sumber Website

CNN Indonesia (2019) *Mitos Gerhana Matahari: Dimakan Iblis sampai Hubungan Seks* Diambil dari: <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20191226113254-284-459992/mitos-gerhana-matahari-dimakan-iblis-sampai-hubungan-seks> (26 Juli 2021)

Dosen Pendidikan 2 (2020) *Pengertian novel menurut para ahli* Diambil dari: <https://www.dosenpendidikan.co.id/novel-adalah/> (25 November 2020)

Imural (2019) *Understanding Illustration*. Diambil dari: <https://www.imural.id/en/blog/understanding-illustration/> (3 Juni 2021)

Lifia (2019) *Tipografi: dari Kontras hingga Psikologi* Diambil dari: <https://journal.moselo.com> (28 Juli 2021)

Putri (2019) *Konotasi dan Denotasi: Pengertian, Ciri-ciri, dan Contohnya* Diambil dari: <https://www.kompas.com/skola/read/2019/12/21/200000469/konotasi-dan-denotasi-pengertian-ciri-ciri-dan-contohnya?page=all> (12 Juli 2021)

WVDSGN (2018) *Psikologi Tipografi, Menentukan Tipografi yang Tepat untuk Desain* Diambil dari: <https://wvdsgn.wordpress.com> (28 Juli 2021)

### Sumber Jurnal Online

Lustyanie, N. (2012). *Pendekatan Semiotik Model Roland Barthes Dalam Karya Sastra Prancis* Universitas Negeri Surabaya, Surabaya

Maharani, D. (2019). *Analisis Semiotik Roland Barthes Dalam Novel Matahari Karya Tere Liye*. Universitas Negeri Surabaya, Surabaya

Rohmatillah, R.A. (2019). *Analisis Desain Cover Novel Raditya Dika*. Universitas Negeri Surabaya, Surabaya

Sasmita, Y. (2018). *Tinjauan Visual Iklan Shopee Versi "Sepedanya Mana?" Melalui Semiotika Roland Barthes*. Universitas Negeri Surabaya, Surabaya

Wantoro, (2020). Tinjauan Semiotika Visual Sampul Majalah Sindo. Weekly  
No.26 Tahun VI. Majalah Ilmiah Universitas Komputer Indonesia Vol 16  
No 1.