

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

V.1. Kesimpulan

Penelitian ini merupakan sebuah informasi sebuah sampul yang berkaitan dengan isi dan ideologi yang dipengaruhi oleh mitos dalam pemaknaan sebuah tanda. Berdasarkan penyajian dan pembahasan data terhadap Tinjauan Visual Sampul Novel Gerhana Kembar Melalui Semiotika Roland Barthes, dapat diambil beberapa kesimpulan bahwa sampul novel Gerhana Kembar memiliki relevansi terhadap isi novel sehingga sampul novel merupakan representasi dari isi cerita. Dalam segi tanda sampul novel Gerhana Kembar tidak menggambarkan lesbianisme secara langsung, namun dibutuhkan pemaknaan lebih lanjut untuk mengetahui representasi lesbian dalam tanda pada sampul novel. Setiap elemen pada sampul memiliki makna yang dipengaruhi oleh mitos pada masyarakat sehingga visualisasi sampul menimbulkan perspektif dan ideologi yang berbeda dalam sebuah interpretasi.

V.2. Saran

Setelah melakukan serangkaian penelitian terhadap sampul novel Gerhana Kembar, Penulis memfokuskan tataran makna yang terdapat pada visualisasi tanda pada sampul novel. Tataran makna tersebut adalah makna denotasi, konotasi dan mitos di masyarakat berdasarkan teori semiotika Roland Barthes serta mengaitkannya terhadap isi novel. Maka dari itu penulis menyarankan kepada penulis selanjutnya yang ingin meneliti sampul novel Gerhana Kembar untuk memakai sudut pandang lain dalam menganalisis sampul. Penelitian dapat memfokuskan kepada unsur representatif, tata letak, atau bisa juga dilakukan dengan metode yang berbeda. Dengan demikian banyaknya sudut pandang akan memberikan referensi-referensi yang beragam dalam menganalisis sampul novel.