

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT. yang telah memberikan kelancaran dan kemudahan dalam penyelesaian laporan ini yang berjudul “TINJAUAN GAYA *PSYCHEDELIC* PADA VIDEO MUSIK “HANYUT” MARCELLO TAHITOE MELALUI ANALISIS WACANA DAN SEMIOLOGI SAUSSURE”.

Laporan penelitian ini merupakan salah satu kewajiban bagi mahasiswa jurusan Desain Komunikasi Visual Universitas Komputer Indonesia. Penulis mengucapkan terima kasih karena laporan ini dapat selesai dengan adanya bantuan dari:

1. Kedua orang tua yang selalu mendukung secara moral maupun materil.
2. Dr. Kankan Kasmana, S.Sn., M.Ds. selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Komputer Indonesia.
3. Ivan Kurniawan, S.Sn., M.Ds. sebagai pembimbing yang telah memberikan arahan sekaligus wali dosen kelas DKV 3.
4. Pradipta F. Wichaksana selaku sutradara video musik Hanyut Marcello sekaligus narasumber yang telah membantu dalam penelitian ini.
5. Muh. Dima dan Rahma Dwi Pasha yang telah membantu dan selalu memberikan semangat juga masukan dan saran dalam penelitian ini.
6. Kepada teman-teman dari kelas DKV 3 dan seluruh teman-teman yang tidak bisa disebutkan satu persatu sudah membantu juga memberi semangat dalam penelitian ini.

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi penelitaian selanjutnya.

Bandung, 2 Juli 2021  
Penulis,



Maulana Irsyad Rafiqi