

Daftar Pustaka

Sumber Buku

- Anggriani, L. dan Nathalia, K. (2018). *Desain Komunikasi Visual: Dasar-Dasar Panduan untuk Pemula*. Bandung, Penerbit Nuansa.
- Brown, D. J. dan Hill, R. A. (2018). *Women of Visionary Art*. Rochester, Park Street Press.
- Badara, A. dan Hum, M. (2014). *Analisis Wacana: Teori, Metode, dan Penerapannya pada Wacana Media*. Jakarta, Kencana Prenada Media Group.
- Ida R. (2014). *Metode Penelitian: Studi Media dan Kajian Budaya Edisi Pertama*. Jakarta, Kencana Prenada Media Group.
- Kent, James L. (2010). *Psychedelic Information Theory: Shamanism in the Age of Reason*. South Carolina, PIT Press.
- Lee, M. A. dan Shlain, B. (1985). *Acid Dreams The Complete Social History of LSD: The CIA, The Sixties, and Beyond*. New York, Groove Press.
- McCleary, B. J. (2013). *Hippie Dictionary: A Cultural Encyclopedia of the 1960s and 1970s*. New York, Ten Speed Press.
- Moretta, J. A. (2017). *The Hippies: A 1960s History*. North California, Mc Farland & Company, Inc.
- Prama, G. (2015). *Menemukan Thirta di Dalam Diri: Menuju Kesembuhan, Kedamaian, Ke-u-Tuhan*.
- Soenyoto, P. (2017). *Animasi 2D*. Jakarta, PT Elex Media Komputindo.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung, Alfabeta.
- Sunarto, P. (2016). *Serumpun Tulisan*. Bintaro: DGI Press.
- Thomas, F. & Johnston, O. (1981). *Disney Animation: The Illusion of Life*. United States, Abbeville Press.
- Yusuf, A. M. (2014). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan Edisi Pertama*. Jakarta, PT Fajar Interpratama Mandiri.

Sumber Jurnal

- Achmad, A. A., Mulyana, N. dan Fedryansyah, M. (2017). Fenomena “Ngelem” oleh Anak Jalanan di Kota Makassar. *Jurnal Penelitian & PPM*, Vol. 4 (2). DOI: <https://doi.org/10.24198/jppm.v4i2.14395>
- Banindro, B. S. (2007). Gaya *Psychedelia Counter Culture* Amerika Komodifikasi Indonesia Kini. *Jurnal Nirmana*, Vol. 9 (2), 69-76. DOI: <https://doi.org/10.9744/nirmana.9.2.pp.%2069-76>
- Busyaeri, A., Udin T. dan Zaenuddin A. (2016). Pengaruh Penggunaan Video Pembelajaran Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Mapel IPA di MIN Kroya. *Al Ibtida*, Vol. 3 (1). DOI: <http://dx.doi.org/10.24235/al.ibtida.snj.v3i1.584>
- Chandra, E. (2016). Analisis Komunikasi Visual Budaya *Hipies* dalam Iklan *Surfer Girl “Summer Holiday @Grand City Surabaya”*. *Journal Communication*. Vol. 7 (1). DOI: <http://dx.doi.org/10.36080/comm.v7i1.79>
- Hamad, I. (2007). Lebih Dekat dengan Analisis Wacana. *Mediator*, Vol. 8 (2). DOI: <https://doi.org/10.29313/mediator.v8i2.1252>
- Kitaoka, A. dan Ashida, H. (2003). *Phenomenal characteristics of the peripheral drift illusion*. *Vision*, Vol. 15 (4), 261-262. DOI: https://doi.org/10.24636/vision.15.4_261
- Kurniawan, I. (2009). Desain dan Perubahan Budaya Masyarakat. *VISUALITA*, Vol.1 (1), 25-29. DOI: <https://dx.doi.org/10.33375/vslt.v1i1.1090>
- Parmono. (1995). Nilai dan Norma Masyarakat. *Jurnal Filsafat*. (23). DOI: <https://doi.org/10.22146/jf.31608>
- Pramono, Budi. (2018). Norma Sebagai Sarana Menilai Bekerjanya Hukum dalam Masyarakat. *Perspektif Hukum*, Vol. 17 (1). DOI: <http://dx.doi.org/10.30649/phj.v17i1.86>
- Qeis, M. I. & Azizi, M. F. (2017). Eksplorasi Visual *Psychedelic Experience* melalui Ilustrasi Berbasis Seni *Psychedelic*. *Jurnal Desain*, Vol. 04 (03), 275-281. DOI: <http://dx.doi.org/10.30998/jurnaldesain.v4i03.1608>

- Sudrajat, M. Rayhan. (2012). Unsur *Psychedelic* pada Sampul Album The Beatles “*Yellow Submarine*” Tahun 1969: Kajian Semiotika Roland Barther. Vol 1 (1). Diambil dari: <https://jurnal.unpad.ac.id/ejournal/article/view/1279/1267>
- Tudjuka, N. S. (2019). Makna Denotasi dan Konotasi pada Ungkapan Tradisional dalam Konteks Pernikahan Adat Suku Pamona. *Jurnal Bahasa dan Sastra*. Vol. 4 (1). Diambil dari: <http://jurnal.untad.ac.id/jurnal/index.php/BDS/article/view/12246>
- Utami, D. (2011). Animasi Dalam Pembelajaran. *Majalah Ilmiah Pembelajaran*, Vol. 7 (1). Diambil dari: <https://journal.uny.ac.id/index.php/mip/article/view/3212>

Sumber Web

- Luthfi, A. (2014, Januari 16). Begini Cara Elang Menerkam Mangsa. *Techno.okezone.com*. diunduh dari: <https://techno.okezone.com/read/2014/01/16/56/927242/begini-cara-elang-menerkam-mangsa>. (25 Juli, 2021)
- Rhani, A. R. M. (2020, Oktober 10). Sejarah Singkat Animasi. *Kompas.com*. diunduh dari: <https://www.kompas.com/skola/read/2020/10/12/090000069/sejarah-singkat-animasi?page=all>. (15 April, 2021)

Sumber Diktat Perkuliahan

- Adiputra, N. A. (2019). TINJAUAN FRAMING VISUAL SIMBOL MATA HORUS PADA VIDEO KLIP DARK HORSE KATY PERRY [PDF]. Diunduh dari elibrary.unikom.ac.id: <http://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/2128>
- Afifah, N. (2017). GAMBARAN TENTANG ISLAM PADA FILM PESANTREN IMPIAN (ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE) [PDF]. Diunduh dari repository.uinbanten.ac.id: <http://repository.uinbanten.ac.id/id/eprint/1947>
- Listia, D. (2008). Meditasi dalam Pandangan Anand Krishna [PDF]. Diunduh dari repository.uinjkt.ac.id:

<https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/19698/1/DINI%20LISTIA-FUF.pdf>

Saraswati, N. W. (2015). Perancangan Buku Ilustrasi Pada Perkembangan Musik *Psychedelic* di kota Bandung [PDF]. Diunduh dari: openlibrary.telkomuniversity.ac.id

Ul Haq, E. G. (2020). TINJAUAN VIDEO ANIMASI BERJUDUL LAGU ANAK ISLAMI - 25 NABI KARYA MUFFIN GRAPHICS MENGGUNAKAN ANALISIS SEMIOTIKA [PDF]. Diunduh dari elibrary.unikom.ac.id: <https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/3544/>