

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

V.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan di atas, dapat ditarik simpulan yang diperoleh yaitu:

1. Video musik Marcello Tahitoe berjudul hanyut, terdapat unsur *psychedelic* yang digunakan sebagai gaya visual. Unsur tersebut ditandai dengan adanya ilustrasi yang didominasi oleh gabungan objek spiral dan lingkaran, ilustrasi yang menggunakan referensi objek makhluk lain seperti manusia, burung, ular dan serangga. Penggunaan ilustrasi yang saling bertabrakan, surealis dan tidak nyata atau fantasi. Warna pada video musik Hanyut sangat ramai, saling bertabrakan dan kontras juga mencolok. Penggunaan warna didominasi oleh warna komplementer (hijau, merah, ungu dan oranye), selain itu terdapat warna dengan gaya *posterize*. Beberapa adegan memiliki komposisi yang saling bertabrakan, tidak teratur dan tidak sesuai dengan kaidah desain. Video musik Marcello memiliki beberapa motif dengan pola *psychedelic*, yaitu adanya pola halusinasi *entoptic*, pola halusinasi *eidetic* dan pola halusinasi tidak beraturan. Juga terdapat pola *frame stacking* dan pola ilusi optik.
2. Video musik Marcello memiliki unsur ideologi dari gaya hidup budaya *hippie*, namun unsur tersebut hanya diimplementasikan pada kesenian dan keunikan dari budaya tersebut. Adegan yang memiliki ideologi budaya *hippie* tidak mencerminkan norma-norma masyarakat Indonesia, namun adanya adegan tersebut sebagai pelengkap dari unsur *psychedelic* yang memiliki tujuan sebatas pertunjukan seni.
3. Maksud dan tujuan dari video musik Hanyut Marcello Tahitoe hanya sebagai representasi jiwa dan karakter Marcello. Penggunaan unsur gaya *psychedelic* itu sendiri menggambarkan jiwa seni dan kebebasan. Hanyut juga memiliki representasi pikiran yang goyah dari kehidupan sebelumnya. Melalui meditasi dengan menyaksikan segala perasaan dan pikiran, hanyut bisa teratasi dengan kehidupan yang lebih baik. Marcello memberi pesan bahwa manusia mempunyai 2 sisi, yaitu sisi kehidupan dan sisi kematian. Setiap orang memiliki

sisi yang tidak baik pada dirinya, hal ini yang digambarkan Marcello dengan video musiknya yang berjudul Hanyut mengajak orang lain untuk memiliki kehidupan yang lebih baik.

V.2 Saran

Penelitian ini membedah wacana dan juga pesan yang ada di video musik berjudul Hanyut, Marcello Tahitote. Banyak hal yang belum bisa digali oleh penulis karena keterbatasan hal lainnya. Diharapkan penelitian selanjutnya dapat menggali lebih dalam lagi mengenai unsur *psychedelic* terhadap video musik maupun video animasi, agar penelitian ini bisa menemukan jawaban yang lebih luas dan lebih mendalam.