

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| LEMBAR PENGESAHAN | i |
| LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA TUGAS AKHIR | ii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| ABSTRAK | v |
| <i>ABSTRACT</i> | vi |
| DAFTAR ISI..... | vii |
| DAFTAR GAMBAR | x |
| DAFTAR TABEL..... | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiv |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| I.1 Latar Belakang Masalah | 1 |
| I.2 Identifikasi Masalah..... | 3 |
| I.3 Rumusan Masalah..... | 3 |
| I.4 Batasan Masalah | 4 |
| I.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan..... | 4 |
| I.5.1 Tujuan Perancangan..... | 4 |
| I.5.2 Manfaat Perancangan..... | 4 |
| | |
| BAB II PEMBELAJARAN FIQIH SHALAT UNTUK ANAK | 6 |
| II.1 Landasan Teori Pembelajaran Fiqih Shalat Untuk Anak | 6 |
| II.1.1 Pengertian Pembelajaran | 6 |
| II.1.2 Pengertian Fiqih..... | 7 |
| II.1.3 Pengertian Anak | 9 |
| II.2 Uraian Pembelajaran Fiqih Shalat Untuk Anak | 10 |
| II.2.1 Perkembangan Fiqih..... | 10 |
| II.2.2 Bentuk dan Ruang Lingkup Fiqih Shalat Untuk Anak..... | 10 |
| II.2.2.1 Ruang Lingkup Fiqih Untuk Anak | 11 |
| II.2.2.1.1 Bab Shalat..... | 11 |
| II.3 Pembelajaran Fiqih Shalat Untuk Anak | 20 |

| | |
|---|----|
| II.3.1 Pemahaman Fiqih Shalat Untuk Anak | 21 |
| II.3.1.1 Observasi Pemahaman Anak Terhadap Fiqih Shalat | 21 |
| II.3.1.2 Pemahaman Anak Terhadap Fiqih Shalat | 23 |
| II.4 Resume | 25 |
| II.5 Solusi Perancangan..... | 26 |
| | |
| BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN..... | 27 |
| III.1 Khalayak Sasaran | 27 |
| III.1.1 <i>Consumer Insight</i> | 28 |
| III.1.2 <i>Consumer Journey</i> | 29 |
| III.2 Strategi Perancangan..... | 31 |
| III.2.1 Tujuan Komunikasi..... | 31 |
| III.2.2 Pendekatan Komunikasi..... | 32 |
| III.2.3 <i>Mandatory</i> | 33 |
| III.2.4 Materi Pesan..... | 34 |
| III.2.5 Gaya Bahasa..... | 34 |
| III.2.6 Strategi Kreatif | 34 |
| III.2.7 Strategi Media | 40 |
| III.2.8 Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran Media | 45 |
| III.3 Konsep Visual | 46 |
| III.3.1 Format Desain | 46 |
| III.3.2 Tata Letak..... | 46 |
| III.3.3 Tipografi..... | 47 |
| III.3.4 Ilustrasi | 48 |
| III.3.4.1 Studi Karakter | 48 |
| III.3.4.2 Studi Latar | 50 |
| III.3.5 Warna | 51 |
| | |
| BAB IV MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI | 52 |
| IV.1 Proses Perancangan Buku Ilustrasi | 52 |
| IV.2 Teknis Produksi Media | 52 |
| IV.2 .1 Pra Produksi | 52 |

| | |
|---|-----|
| IV.2 .2 Produksi | 54 |
| IV.2 .3 Pasca Produksi | 59 |
| IV.3 Hasil Akhir Media Utama | 60 |
| IV.3 Hasil Akhir Media Pendukung..... | 70 |
| IV.3.1 <i>Flashcard</i> | 71 |
| IV.3.2 Stiker | 72 |
| IV.3.3 <i>Notebook</i> | 73 |
| IV.3.4 <i>String Bag</i> | 75 |
| IV.3.5 Sajadah..... | 76 |
| IV.3.6 Poster Iklan Media Sosial | 77 |
| IV.3.6 Flyer | 78 |
| IV.3.7 Mini X-Banner | 79 |
| IV.3.8 Poster Cetak | 81 |
| IV.3.9 Pembatas buku | 82 |
| | |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... | 83 |
| V.1 Kesimpulan | 83 |
| V.2 Saran..... | 83 |
| | |
| DAFTAR PUSTAKA | 84 |
| LAMPIRAN..... | 86 |
| SURAT KETERANGAN PERSETUJUAN PUBLIKASI..... | 99 |
| KONTAK PENULIS DAN KONTRIBUTOR PERANCANGAN..... | 100 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP..... | 101 |