

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Internet:

- Ilham, M. (2019). *Pengertian Warna*. Diunduh dari: <https://materibelajar.co.id/pengertian-warna/> (diakses pada 01/08/2021).
- Jeff Tarinelli Tattooeer. (2016). *Jeff Tarinelli Tattooeer*. Diunduh dari: <https://Jefftarinellitattooeer.Tumblr.Com/Post/154535690176/Always-A-Goodday-For-Bungai-Terung> (diakses pada 05/05/2021).
- Mentawai. (2015). *Rumah Mentawai*. Diunduh dari: <https://www.facebook.com/Anak-AnakMentawai185464574797802/photos/1011098052234446/Anak-AnakMentawai185464574797802/photos/1011098052234446> (diakses pada 04/05/2021).
- Pengertian Tipografi*. (2014). Diunduh dari: <https://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-tipografi/> (diakses pada 01/01/2021).
- Pengertian Ilustrasi, Fungsi, Tujuan, Jenis dan Contoh*. (2019). Diunduh pada: <https://jagad.id/pengertian-ilustrasi-fungsi-tujuan-jenis-dan-contoh/> (diakses pada 01/08/2021).
- Quipper. (2020). *Pengertian Penelitian Deskriptif*. Diunduh dari: <https://www.quipper.com/id/blog/tips-trick/school-life/penelitian-deskriptif/> (diakses pada 20/07/2021).
- Terongans. (2018). *Motif Dayak bunga terong*. Diunduh dari: <https://terongans.blogspot.com/2018/01/motif-dayakbunga-terong-png.html> (diakses pada 23/06/2021)
- Syafnidawaty. (2002). *Pengertian Observasi*. Diunduh dari: <https://raharja.ac.id/2020/11/10/observasi/> (diakses pada 07/09/2021)
- Rahma, I. (2001). *Pengertian Analisis Masalah*. Diunduh dari: <https://www.fimela.com/lifestyle/read/4495211/analisis-adalah-proses-pemecahan-masalah-kenali-jenis-dan-metodenya> (diakses pada 07/09/2021)

Sumber Jurnal online:

- Ghazali, Deby. 2019. *Buku Ilustrasi*. Jurnal penelitian tugas akhir. <https://jurnal.unikom.ac.id/>

- Kasmana, Kankan. (2009). *Citra dan Selera pada Gaya Berbusana Darso*. Halaman 23. <https://www.neliti.com/publications/266939/citra-dan-selera-pada-gaya-berbusana-darso>
- Kurniawan, I. (2009). *Desain dan Perubahan Budaya Masyarakat Jurnal Online Desain Komunikasi Visual, 1(1), 30-34*. <https://doi.org/10.33375/vslt.v1i1.1090>
- Munaf, D. Y. (2000). *Kajian Semiotik Dan Hitologis Terhadap Tato Masyarakat Tridisional*. Laporan Penelitian.