

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Abrams. (1981). *Teori Pengantar Fiksi*. Yogyakarta: Hanindita Graha Wida.
- Agung, G. (2011). *Step by Step Galaxy*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Rustan, S. (2018). *Layout Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Case, D. O. (2002). *Looking for Information: A Survey of Research on Information Seeking, Needs, and Behaviour*. London: Academic Press.
- Cheng, K. (2012). *See What I Mean: How To Use Comics To Communicate Ideas*. Brooklyn: Rosenfeld Media, LLC.
- Echols, J. M., & Shadily, H. (1975). *Kamus Inggris-Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Effendy, O. U. (2003). *Ilmu, Teori Dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Effendy, O. C. (2013). *Ilmu Komunikasi: Teori dan Praktek*. Bandung: PT. REMAJA ROSDAKARYA.
- Gordon B. Davis. (1990). *Management Information System*. United States: McGraw Hill Education.
- Gregorius, A. (2011). *Gstep By Step Galaxy*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Green, T. A. (2001). *Martial Arts of the World: An Encyclopedia*. Santa Barbara, California: ABC-CLIO, Inc.
- Hurlock, E. B. (2003). *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Jakarta: Erlangga.
- Jura, B., & Graver, A. (2012). *Best Practices For Graphic Designers, Grids And Page Layouts: An Essential Guide For Understanding And Applying Page Design Principles*. Brandford: Rockport Publisher.
- Keraf, G. (1990). *Diksi Dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Laloo, B. T. (2002). *Information Needs Information Seeking Behaviour And Users*. New Delhi: ESS Publications.
- Soedarso, S. P. (1987). *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*. Yogyakarta: Saku Dayar Sana.

- Soedarso, S. P. (1990). *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*. Yogyakarta: Saku Dayar Sana.
- Soedarso, S. P. (1990). *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*. Yogyakarta: Saku Dayar Sana.
- Sudjana, A. R. (2010). *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Subagyo, J. P. (2011). *Metodologi Penelitian Dalam Teori Dan Praktek*. Jakarta: Aneka Cipta.
- Sihombing, D. (2015). *Tipografi Dalam Desain Grafis*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Soenyoto, P. (2017). *Animation 2D*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Ueshiba, K. (2004). *The Art Of Aikido: Principles And Essential Techniques*. United States: Kodansha USA.

Jurnal Online:

- Aisih, H. (2015). *Perancangan Pusat Seni Bela Diri Di Kota Malang*. Malang.
- Dony, S. (2020). *Perancangan Informasi MMA Rewa Fight Gym Melalui Media Film Profil*. Bandung.
- Handini, Y. K. (2013). *Kebutuhan Informasi Wanita Pekerja Seks Di Resosialisasi Argorejo Semarang*. Semarang.
- Hidayat, R. (2018). *Perancangan Fasilitas Pelatihan Seni Bela Diri Pencak Silat Di Malang*. Surabaya.
- Kurnia, Y. S. (2011). *Perancangan Sign System TK Negeri Pembina*. Bandung.
- Mayangsari, R. (2016). *Kajian Komik Tuti And Friends Karya RM Fajar*. Surabaya.
- Natadjaja, L. (2002). *Pengaruh Komunikasi Visual Antar Budaya Terhadap Pemasaran Produk Pada Pasar Ekspor Ditinjau Dari Warna Dan Ilustrasi Desain Kemasan*. Surabaya.
- Niska, B. (2013). *Penggunaan Media Poster Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan Di Sekolah Dasar*. Surabaya.
- Nurhamzah, I. (2018). *Manajemen Komunikasi Perusahaan Dalam Mensukseskan Pelaksanaan Program Corporate Social Responsibility (CSR)*. Malang.

- Osmana, F. (2012). *Perancangan Buku Novel Grafis Sosok Dibalik Nama D.N Aidit*. Bandung.
- Prasetyo, D. B., Oriza, I.I.D. (2009). *Forgiveness Dalam Aikido (Perbedaan Forgiveness Pada Mahasiswa Yang Mengikuti Bela Diri Aikido Dengan Mahasiswa Yang Tidak Mengikuti Bela Diri Aikido Di Jakarta)*. Jakarta.
- Putra, R. K., Erawan, E., Arsyad, A.W. (2018). *Studi Komunikasi Informatif Dalam Kegiatan Orientasi Penyuluh Agama Terhadap Calon Pengantin Oleh Badan DKP3A Di Samarinda*. Samarinda.
- Purwanto, M. S. B. (2019) *Perancangan Informasi Mengenai Jin Dalam Konteks Islam Melalui Media Buku*. Bandung.
- Sasmita, G. G. (2015). *Rancangan Bangun Media Informasi Bis Umum Di Terminal Purwokerto Berbasis Android*. Purwokerto.
- Soedarso, N. (2015). *Komik: Karya Sastra Bergambar*. DOI: <http://doi.org/10.21512/humaniora.v6i4.3378>.
- Susiati, S. (2020). *Gaya Bahasa Secara Umum Dan Gaya Bahasa Pembungkus Pikiran: Stilistika*. DOI:10.31219/osf.io/8sc9f.
- Tarmawan, I. (2010). *Struktur Dan Proses Komunikasi Dalam Iklan Minuman Bir "Nova Schin"*. *Visualita Jurnal Online Desain Komunikasi Visual*, 2(2). <https://doi.org/10.33375/vslt.v2i2.1076>
- Togatorop, J. (2017). *Makna Bela Diri Aikido*. Medan.
- Wahyu, E. L. (2012). *Analisis Adaptasi Budaya Terhadap Aikido Di Indonesia*. Sumatera Utara.
- Wahyuningtyas, G. S. (2016). *Landasan Konseptual Perencanaan Dan Perancangan Aikido Training Center Di Yogyakarta*. Yogyakarta.
- Wijaya, P. Y. (2004). *Tipografi Dalam Desain Komunikasi Visual*. DOI: 10.9744/nirmana.1.1.
- Wibowo, A. L. (2019). *Perancangan Informasi Seni Bela Diri Wing Chun Melalui Media Komik*. Bandung.
- Wulandari, G. (2020). *Perancangan Informasi Seni Bela Diri Aikido Aliran Aikikai Melalui Video Dokumenter*. Bandung.
- Wulandari, P. (2020). *Perancangan Informasi Penyakit Ringworm Pada Kucing Melalui Buku Ilustrasi*. Bandung.

- Yuni, K. H. (2013). *Kebutuhan Informasi Wanita Pekerja Seks Di Resosialisasi Argorejo Semarang*. Semarang.
- Yulyani, S. (2014). *Tinjauan Atas Dasar Rencana Kerja Dan Anggaran (RKA) Pada PT. Kereta Api Indonesia (Persero) DAOP 2 Bandung*. Bandung.
- Yusup, A. R. (2018). *Perancangan Informasi Olahraga Panahan Dalam Islam Melalui Media Buku Komik*. Bandung.

Sumber E-Book:

- Hootsuite. (2021). *Social Trends 2021*. Tom Keiser.
- McCloud, S. (1994). *Understanding Comics*. USA : HarperCollins Publishers, Inc.
- Sutton, C. (2009). *The Psychology of Self-Defense : How To Cultivate a Superior Survival Mindset for Today's World*. Florida, USA : CES Publishing.

Sumber Internet:

- Aikido Sunshine Coast Dojo. (2012). *About Yoshinkan Aikido*. Dikutip dari <https://aikidoyoshinkansuncoast.com/yoshinkan/> (diakses pada 10 Juni 2021)
- Aria, M. (2017). *Aikido*. Dikutip dari <https://mandiriaikidoclub.com/aikido.php#:~:text=Latar%20Belakang,Kenju%20dan%20lain-lain>. (diakses pada 4 November 2020).
- Aikido Yoshinkan. (2021). *Gozo Shioda (Yoshinkan Founder)*. Dikutip dari <https://www.yoshinkan.net/aikidoE/shiodaE.html#:~:text=Yoshinkan%20Ai%20began%20in%201955,Federation%20were%20founded%20in%202019>. (diakses pada 10 Juni 2021)
- Clement, J. (2006). *A Short Introduction to Historical European Martial Arts*. Dikutip dari <http://web.archive.org/web/20120318130111/http://www.meibukanmagazine.or/g/> (diakses pada 10 Juni 2021)
- Hadiarja, M. A. (2012). *Aikido Shudokan Indonesia*. Dikutip dari <https://aikidoshudokanindonesia.com/id>. (diakses pada 28 Desember 2020)
- Hana Dojo Aikido. (2016). *All About Aikido*. Dikutip dari <http://hanadojoaikido.blogspot.com/2017/11/serba-serbi-aikido.html> (diakses pada 10 Juni 2021)

- Muctar, R. (2021). *Awal Kisah Yoshinkan Style Dojo Pertama Di Indonesia*. Dikutip dari <https://www.youtube.com/watch?v=Aw9csF5n0JQ> (diakses pada 26 April 2021)
- UKM AIKIDO. (2018). *Sejarah Aliran-Aliran Aikido*. Dikutip dari <https://student-activity.binus.ac.id/aikido/2018/02/sejarah-aliran-aliran-aikido/> (diakses pada 10 Juni 2021)
- Wibisono, E. (2016). *Pengaruh Manga Di Indonesia*. Dikutip dari <https://www.kompasiana.com/elisaw/5707e142d57e616e0982434a/manga-atau-komik-indonesia?page=all> (diakses pada 10 Juni 2021).