

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Doyodipuro, KRHT. Hudoyo. (2012). *Horoskop Jawa (Misteri Pranata Mangsa)*.
Semarang: Dahara Prize.

Route One Print. (2016). *Must-Read Design Tips From Designers To Designers*.
www.route1print.co.uk

UXPin. (2015). *Elegant Web UI Design Techniques: Flat Design & Colors*.
<https://www.uxpin.com/studio/ebooks/>

Jurnal :

Agustini, N.K.Y. (2003). Segmentasi Pasar, Penentuan Target, dan Penentuan Posisi. *Equilibrium: Jurnal Ekonomi-Manajemen-Akuntansi, Vol. 1 No. 2, Agustus 2003*.

Al Amin, M., & Juniati, D. (2017). Klasifikasi Kelompok Umur Manusia Berdasarkan Analisis Dimensi Fraktal Box Counting Dari Citra Wajah Dengan Deteksi Tepi Canny. *Jurnal Ilmiah Matematika, Vol. 2 No. 6, 2017*.

Anazifa, R.D. (2016). Pemanfaatan Sains Tradisional Jawa Sistem Pranotomongso melalui Kajian Etnosains sebagai Bahan Ajar Biologi. *Jurnal Prosiding Seminar Nasional Pendidikan IPA Pascasarjana Universitas Negeri Malang, Vol. 1, 2016*.

Ardiyanta, O. (2013). Analisis Strategi Distribusi Untuk Meningkatkan Volume Penjualan Pada PT. Salama Nusantara. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta

- Ariawan, S. R. (2009). *Kematangan Psikologis Mahasiswa Psikologi Universitas Sanata Dharma Ditinjau Dari Pemenuhan Tugas –Tugas Perkembangan*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Arismadhani, A., Yuhana, U.L., Kuswardayan, I. (2013). Aplikasi Belajar Menulis Aksara Jawa Menggunakan Android. *Jurnal Teknik POMITS, Vol. 2 No. 1, 2013*.
- Asmita, D. Erianjoni, E. (2019). Perilaku Konsumtif Mahasiswi dalam Mengikuti Trend Fashion Masa Kini (Studi Kasus Mahasiswi Sosiologi FIS UNP). *Jurnal Perspektif: Jurnal Kajian Sosiologi dan Pendidikan, Vol. 2 No. 2, 2019*.
- Azis, H. (2019). *Pengertian, Jenis –Jenis dan Karakteristik Bahan Ajar Cetak (Brosur, Leaflet, Flyer, Poster, Wallchart)*. Padang: Universitas Negeri Padang.
- Benawi, I. (2012). Perpustakaan Kafe dan Warkop adalah Sebuah Perpustakaan Inovasi Masa Kini. *Jurnal Iqra', Vol. 6 No. 2, Oktober 2012*.
- Carina, R. (2019). Penggunaan Huruf Dekoratif Dalam Tipografi Kinetis. *Jurnal Dimensi DKV Seni Rupa dan Desain, Vol. 4 No. 1, April 2019, pp 17 – 32*.
- Fadilah, J. (2016). Consumer Insight Remaja Pada Seating Area Convenience Store 7-ELEVEN. *Jurnal Komunikasi, Vol. 7 No. 2, September 2016*.
- Harini, S, Sumarni, & Wicaksono. A. G. (2019). Manfaat Penggunaan Pranata Mangsa Bagi Petani Desa Mojoreno Kabupaten Wonogiri. *Jurnal Inada, Vol. 2 No. 1, Juni 2019, 82-97*.
- Haryono. T. (2013). *Masyarakat Jawa Kuna Dan Lingkungannya Pada Masa Borobudur*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada

- Hasanah, U.M.U. (2012). Budaya Membaca di Kalangan Anak Muda. *Candi Vol. 4, September 2012*.
- Herawati, I., & Hidayat, A. (2020). Quarterlife Crisis Pada Masa Dewasa Awal di Pekanbaru. *Jurnal An –Nafs: Kajian Penelitian Psikologis, Vol. 5 No. 2, Desember 2020*.
- Hidayat, M. C. (2018). Peran Copywriter Dalam Bidang Konten Marketing Digital Di AIDA Network. Surakarta: Universitas Sebelas Maret
- Indati, A. (2019). Konsep Kearifan Pada Dewasa Awal, Tengah, dan Akhir. *Naskah Prosiding Temilnas XI IPPI, Malang*.
- Indika, D. R., Jovita, C. (2017). Media Sosial Instagram Sebagai Sarana Promosi Untuk Meningkatkan Minat Beli Konsumen. *Jurnal Bisnis Terapan Politeknik Ubaya, Vol. 1 No. 1, 2017*.
- Insani, C. N., Hidayat, D. R., & Zulfan, I. (2019). Pemanfaatan Insta Story Dalam Aktivitas Jurnalistik Oleh Majalah Gadis. *Kajian Jurnalisme, Vol. 3 No. 1, 2019*.
- Ismail, Albahri, F. P. (2019). Perancangan E-Kuisisioner Menggunakan CodeIgniter Dan React-JS Sebagai Tools Pendukung Penelitian. *J-Sakti: Jurnal Sains Komputer dan Informatika, Vol. 3 No.2*.
- Lanani, K. (2013). Belajar Berkomunikasi dan Komunikasi Untuk Belajar Dalam Pembelajaran Matematika. *Jurnal Ilmiah Program Studi Matematika STKIP Siliwangi Bandung, Vol. 2 No.1, Februari 2013*.

- Lutfhiyana, A. (2019). Studi Komparatif Prakiraan Musim Dalam Penanggalan Jawa Pranata Mangsa Dengan Badan Meteorologi Klimatologi Dan Geofisika (BMKG) Pada Tahun 2015-2018. Semarang: Universitas Islam Negeri Walisongo
- Mahdayeni, Alhaddad, M. R., & Saleh, A. S. (2019). Manusia dan Kebudayaan. *TADBIR: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam, Vol. 7 No.2, Agustus 2019.*
- Nugrahaningtyas, E.(2018). Pengembangan Buku Cerita Bergambar Sebagai Media Pembelajaran Pola Hidup Sehat Untuk Anak Kelas 1 SD. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma
- Nurgiyantoro, B. (2011). Wayang dan Pengembangan Karakter Bangsa. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Pambudi, P.E., Sutanta, E., & Mujiman. (2014). Identifikasi Daging Segar Menggunakan Sensor Warna RGB TC S3200-DB. *Jurnal Teknologi Technoscientia, Vol. 6 No. 2, Februari 2014.*
- Puspitasari, L., Sari, C. A., & Ramadhan, S. R.(2018). Periodesiasi Perkembangan Masa Remaja. Sidoarjo: Universitas Muhammadiyah Sidoarjo
- Rohmah, E.I. (2018). Kalender Cina dalam Tinjauan Historis dan Astronomis. *Al Marshad: Jurnal Astronomi Islam dan Ilmu-Ilmu Berkaitan, Vol. 4 No. 1, 2018.*
- Rosaliza, M. (2015). Wawancara, Sebuah Interaksi Komunikasi Dalam Penelitian Kualitatif. *Jurnal Ilmu Budaya, Vol. 11, No. 2, Februari 2015.*
- Sarwanto, Budiharti, R., & Fitriana, D. (2010). Identifikasi Sains Asli (Indigenous Science) Sistem Pranata Mangsa Melalui Kajian Etnosains. *Prosiding Seminar Biologi, Vol. 7 No. 1, 2010.*

- Shidiq, A. (2012). Perhitungan Matematis Untuk Penanggalan Bulan dan Siklus Musim serta Penunjuk Arah di Karisideenan Kediri. Tulungagung: Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN).
- Streit, A.K., Pranata, N. (2014). Perancangan Tugas Akhir Esniklopedia Hewan Langka di Indonesia Untuk Anak – Anak. *Jurnal Rupa Rupa, Vol. 3 No, 2, Desember 2014.*
- Siswanto, D. (2010). Pengaruh Pandangan Hidup Masyarakat Jawa Terhadap Model Kepemimpinan. *Jurnal Filsafat, Vol. 20 No. 3.*
- Suparni. (2016). Metode Pembelajaran Membaca Doa Berbasis Multimedia Untuk Anak Usia Dini. *Indonesian Journal on Software Engineering, Vol. 2 No. 1, 2016.*
- Sobirin, S. (2018). Pranata Mangsa dan Budaya Kearifan Lingkungan. *Jurnal Budaya Nusantara, Vol. 2 No. 1, 2018: Nusantara & Teknologi.*
- Sholikhah, R.M. (2009). Peningkatan Keterampilan Menulis Buku Harian Dengan Menggunakan Metode Pembelajaran Langsung dan Teknik Modeling Pada Siswa kelas VIIIE SMP Negeri 30 Semarang. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Tafonao, T. (2018). Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa. *Jurnal Komunikasi Pendidikan, Vol.2 No.2, Juli 2018.*
- Walisah, T. (2018). Audiens Dalam Periklanan: Sebagai Target Market. *Jurnal Komunika Islamika: Jurnal Ilmu Komunikasi dan Kajian Islam, Vol. 5 No. 2.*
- Wantoro, Kasmana, K. (2017). Perancangan Font Tapych Berbasis Karakter Visual Motif Kain Tapis Lampung. *Andharupa, Vol. 3 No. 1, 2017.*

Wisnubroto, S. (1998). Sumbangan Pengenalan Waktu Tradisional “Pranata Mangsa” Pada Pengelolaan Hama Terpadu. *Jurnal Perlindungan Tanaman Indonesia, Vol. 4 No. 1, 46-50.*

Valentino, D.E. (2019). Pengantar Tipografi. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi, Vol. 6 No. 2, Desember 2019.*

Zalma, O., Aknuranda, I., & Az-Zahra, H. M. (2018). Analisis Posisi Iklan Banner pada Situs Web Berita Online Terhadap Klik dan Ad Recognition. *Jurnal Pengembangan Teknologi Informasi dan Ilmu Komputer, Vol. 2 No. 3.*

Zuhriah. (2018). Makna Warna Dalam Tradisi Budaya; Studi Kontrastif Antara Budaya Indonesia dan Budaya Asing. Makassar: Universitas Hasanuddin.

Laman :

Bentara Budaya. (2021). *Sejarah Bentara Budaya (Tentang Bentara Budaya)*
<https://www.bentarabudaya.com/profil/sejarah-bentara-budaya>

Bhadauria, R. (2014, Desember 11). *Types Of Page Layouts For Graphic Designer*. <https://www.graphic-design-institute.com/visualgrammar/types-of-graphic-web-page-layout/>

Bibit Buahku. (2019). *Perhitungan Budidaya Alpukat – Analisa Pengeluaran dan Hasil Perkebunan Alpukat*. <https://www.bibitbuahku.com/blog/perhitungan-budidaya-alpukat>

Bukabuku. (2021). *Seri Lawasan: Pranata Mangsa (Soft Cover)*. <http://www.bukabuku.com/browses/product/9789799103611/seri-lawasanpranata-mangsa.html>

Bukalapak. (2021). *Pranata Mangsa*. https://www.bukalapak.com/products?from=omnisearch&from_keyword_his_tory=false&search%5Bkeywords%5D=Pranata%20Mangsa&search_source=omnisearch_keyword&source=nav

- Chapman, C. (2010, Januari 28). *Color Theory for Designers, Part 1: The Meaning of Color*. <https://www.smashingmagazine.com/2010/01/color-theory-for-designers-part-1-the-meaning-of-color/>
- Devega, E. (2017, Oktober 10). *Teknologi Masyarakat Indonesia: Malas Baca Tapi Cerewet di Medsos*. https://www.kominfo.go.id/content/detail/10862/teknologi-masyarakat-indonesia-malas-baca-tapi-cerewet-di-medsos/0/sorotan_media
- Google Form (2021), *Pranata Mangsa (Astrologi Jawa Kuno)*. <https://docs.google.com/forms/d/1Q1obo57hsfIIf3HI3lbSsKKwQX8Sv0rLHrU4WByXAY/edit?vc=0&c=0&w=1&flr=0&gxids=7628>.
- Gramedia. (2021). *Gramedia Pustaka Umum (About Us)*. <https://www.gpu.id/about>
- GraphicDesignerInstute. (2014). Types Of Page Layouts For Graphic Designers. <https://www.graphic-design-institute.com/visual-grammar/types-of-graphic-web-page-layout/>
- Gunarta, A. (2015, Agustus 27). *Upakarti*. <https://www.dafont.com/upakarti.font>
- HistoryofCirebon. (2018). *Biografi, Rupa dan Watak Sultan Agung menurut Sumber Lokal dan Asing*. <https://www.historyofcirebon.id/2018/10/biografi-rupa-dan-watak-sultan-agung.html>
- Indonesia.go.id. (2019). *Kisah Wayang Beber, Wayang Tertua di Indonesia*. <https://indonesia.go.id/kategori/keanekaragaman-hayati/509/kisahwayang-beber-wayangtertua-di-indonesia#:~:text=Belum%20banyak%20yang%20tahu%2C%20ternyata,atau%20kertas%20yang%20berupa%20gambar>.

- Indozone. (2020, Juni 25). *Cari Hobi di Usia Dewasa Bisa Bantu Kembangkan Diri*. <https://www.indozone.id/life/M7sDXEq/cari-hobi-di-usia-dewasa-bisa-bantu-kembangkan-diri/read-all>
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2015). *Strategi. Rancangan. Kreatif*. <https://www.kbbi.co.id/arti-kata/strategi>. <https://www.kbbi.co.id/artikata/rancang>. <https://www.kbbi.co.id/cari?kata=kreatif>
- Kemendikbud. (2021). *Tentang Direktorat Jendral Kebudayaan. (Tentang Kami)* <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/tentang-kami/>
- Kraton Dalem Ngayogyakarta Hadiningrat, (Adm). (2019, April 02). *Kalender Jawa Sultan Agungan*. <https://www.kratonjogja.id/ragam/21/kalenderjawa-sultanagung#:~:text=Satu%20tahun%20dalam%20kalender%20Jawa,Be%2C%20Wawu%2C%20dan%20Jimakir>.
- Pacitanku. (2017). *Wayang Beber Pacitan Semarakkan Pekan Budaya dan Pariwisata Kediri 2017*. <https://pacitanku.com/2017/07/18/wayang-beber-pacitan-semarakkan-pekan-budaya-dan-pariwisata-kediri-2017>
- Prabowo, A. (2018, September 17). *Bis surat, Nasibmu Kini....* <https://jatengtoday.com/bis-surat-nasibmu-kini-14509>
- Restavia, O. (2020). *Rasa Ingin Tahu, Apa Bisa Diciptakan?* https://osc.medcom.id/community/rasa-ingin-tahu-apa-bisa-diciptakan-1091?__cf_chl_jschl_tk_
- Suara. (2019). *Ilmuwan Prediksi Warna Laut Akan Berubah, Pertanda Apakah?* <https://www.suara.com/tekno/2019/02/05/113336/ilmuwan-prediksi-warna-laut-akan-berubah-pertanda-apakah>

Suyitno, H. (2019, Februari 18). *BMKG: Pranata Mangsa Tidak Lagi Sebagai Rujukan*. <https://www.antaranews.com/berita/799809/bmkg-pranata-mangsa-tidaklagi-sebagai-rujukan>

Wahyudi, S. (2018, Oktober 8). *Customer Journey Mapping*. <https://slcmarketinginc.com/customer-journey-mapping/>

Zilca, R. (2016, Maret 07). *Why Your Late Twenties Is the Worst Time of Your Life*. <https://hbr.org/2016/03/why-your-late-twenties-is-the-worst-time-of-your-life>