

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

Kusrianto, A. (2006). *Panduan Desain Komunikasi Visual*. Jakarta: Elex Media Komputindo.

Kotler & Keller. (2009). *Manajemen Pemasaran. Alih Bahasa: Benyamin Molan. Edisi dua belas*. Jakarta: PT.Indeks.

Rustan, S. (2008). *Layout Dasar & Penerapannya*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Darma, S. (2002). *Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya*. Bandung: Institut Teknologi Bandung.

Sumber Disertasi:

Khasana, U. (2017). *Peran Kelompok Wanita Tani “Sari Makmur” Dalam Pemberdayaan Wanita Di Desa Alasmalang Kecamatan Kemranjen Kabupaten Banyumas*. Puwokerto: Universitas Muhammadiyah. (Diakses pada 11 November 2020)

Purnamasari, L. (2014). *Pemberdayaan Perempuan Melalui Kelompok Wanita Tani (KWT) Bagi Aktualisasi Perempuan Di Desa Kemanukan, Bagelen, Purworejo, Jateng*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta. (Diakses pada 10 November 2020)

Indra, S. (2011). *Promosi Website Museum Geologi Untuk Anak-anak*. Bandung: Universitas Komputer Indonesia. (Diakses pada 22 Juli 2021)

Sumber Jurnal

- Kasmana, K. (2010). Tren Gaya Visual Logo Dan Pengaruhnya Terhadap Keabadian Penggunaan. *Visualita*, Vol.2 No.1 Hal.1-28. Diambil dari: <https://core.ac.uk/download/pdf/267935669.pdf> .(21 Juli 2021)
- Ervinawati, V., Dkk. (2014). Peranan Kelompok Wanita Tani Perdesaan Dalam Menunjang Pendapatan Keluarga. *Jurnal Program Magister Ilmu Sosial Universitas Tanjungpura*, Vol.2, No.0002, 2014:01212004. Diambil dari: <https://media.neliti.com/media/publications/9610-ID-peranan-kelompok-wanita-tani-perdesaan-dalam-menunjang-pendapatan-keluarga-di-du.pdf> .(10 November 2020)
- Nuryanti, S. & Swastika, D.K.S. (2011). Peran Kelompok Tani Dalam Penerapan Teknologi Pertanian. *Forum Penelitian Agro Ekonomi*, Vol.29 No.2, September 2011:2580-2674. Diambil dari: <http://ejurnal.litbang.pertanian.go.id/index.php/fae/article/view/3896> .(12 November 2020)
- Hermanto & Swastika, D.K.S. (2011). Penguatan Kelompok Tani: Langkah Awal Peningkatan Kesejahteraan Petani. *Analisis Kebijakan Pertanian*, Vol.9 No.1, September 2011:2549-7278. Diambil dari: <http://ejurnal.litbang.pertanian.go.id/index.php/akp/article/view/4203> .(10 November 2020)
- Ghazali, D.N.M. & Kasmana, K. (2011). Perancangan Informasi Budaya Mantra Jawa Kuno Melalui Media Buku Ilustrasi. *DIVAGATRA-Jurnal Penelitian Mahasiswa Desain*, Vol.1 No. Hal.1-17. Diambil dari: <https://ojs.unikom.ac.id/index.php/divagatra> .(21 Juli 2021)
- Wantoro. (2013). PENGGUNAAN WARNA BIRU PADA DESAIN WEBSITE STUDI KASUS : WEBSITE FACEBOOK, UNIKOM & BARACK OBAMA. *Majalah Ilmiah UNIKOM*, Vol.11 No.2 Hal.188-193. Diambil dari: <https://repository.unikom.ac.id/30388/1/03-miu-11-2-wantoro.pdf> .(21 Juli 2021)

Sudarto, H.P. (2018). PERANCANGAN *WEBSITE* SEBAGAI MEDIA PROMOSI DAN INFORMASI. *Journal Of Informatic Pelita Nusantara*, Vol.3 No.1, Maret 2018:2541-3724. Diambil dari: <http://e-jurnal.pelitanusantara.ac.id/index.php/JIPN/article/view/306> .(21 April 2021)

Kurniawan, I. (2009). DESAIN DAN PERUBAHAN BUDAYA MASYARAKAT. *Visualita Jurnal Online Desain Komunikasi Visual*, Vol.1 No.1 Hal.30-34. Diambil dari: <https://ojs.unikom.ac.id/index.php/visualita/article/view/1090/pdf> .(21 Juli 2021)

Sumber Internet

Campaign Monitor. (2019). " *How to Set the Order of Stacked Columns in a Responsive Email Design* ". Diambil dari: <https://www.campaignmonitor.com/blog/email-marketing/order-stacked-columns-responsive-email/> .(31 Mei 2021)

Ballaide. (2019). " *Macam-macam Warna Hijau dan Filosofinya* ". Diambil dari: <https://www.ballaide.com/2019/11/macam-macam-warna-hijau-dan-filosofinya.html> .(9 Juni 2021)

Feldman, M. (2021). " *Imperfect Produce* ". Diambil dari: <https://www.marielfeldman.com/imperfect-produce> .(31 Mei 2021)

Admin. (2019). " *Kecamatan Cileunyi* ". Diambil dari: <http://ppid.bandungkab.go.id/image/document/kecamatan-cileunyi-sejarah-kecamatan-cileunyi-tahun-2019.pdf> .(20 Januari 2021)

Admin. (2016). " *Wilayah Desa cinunuk* ". Diambil dari: <http://www.cinunuk.desa.id/artikel/2016/8/26/wilayah-desa-cinunuk/> .(20 Januari 2021)

Fauziah, R. (2017). " *Macam-Macam Jenis Layout* ". Diambil dari: <https://kelasdesain.com/macam-macam-jenis-layout/> .(21 Juni 2021)

Pahrudin. (2019). " *MACAM-MACAM JENIS LAYOUT (TATA LETAK)* ". Diambil dari: <http://www.digitalmarketingkuningan.com/macam-macam-jenis-layout-tata-letak/> .(21 Juni 2021)