

## **BAB V KESIMPULAN**

### **V. 1 Kesimpulan**

Setelah melakukan perancangan informasi mengenai *home industry* gerabah di Kampung Sadang Gentong melalui buku ilustrasi dapat disimpulkan bahwa perancangan ini dibuat untuk mengenalkan kembali gerabah tradisional yang kini sudah mulai menghilang dan terdapat isu akan punahnya *home industry* gerabah di Kampung Sadang Gentong, dan juga informasi mengenai gerabah tradisional saat ini semakin jarang ditemukan, padahal di dalam informasi yang membahas tentang gerabah tradisional ini mengandung nilai-nilai edukasi dan nilai sosial. Gerabah di Kampung Sadang Gentong ini merupakan tradisi masyarakat, adapun bagi generasi muda di Kabupaten Garut diharapkan bisa mengenal tradisi tersebut untuk menghargai serta melestarikannya. Kampung Sadang Gentong ini perlu di informasikan, dengan mendokumentasikan mengenai *home industry* gerabah di Kampung Sadang Gentong dimulai dari sejarah singkat, tradisi, keunikan, jenis-jenis gerabah, dan cara pembuatannya kedalam sebuah informasi yang dapat di terima oleh generasi muda sebagai khalayak sasaran. Maka dengan perancangan informasi melalui media buku ilustrasi dengan segala konsep dan strategi perancangan yang diarahkan kepada khalayak sasaran diharapkan akan menambah wawasan dan mengedukasi para generasi muda, selain itu juga dapat menghargai tradisi yang ada di daerah Kabupaten Garut.

### **V.2 Saran**

Berdasarkan kesimpulan diatas maka diharapkan buku ilustrasi mengenai Kampung Sadang Gentong ini dapat menambah wawasan generasi muda. Penulis menyadari bahwa perancangan ini belum dapat dikatakan baik. Sehingga perancangan ini masih dapat dikembangkan dan diperbarui kembali sesuai dengan waktu dan kondisi. Diharapkan perancangan ini dapat berkembang oleh perancang selanjutnya dengan mendalami studi terkait gerabah tradisional maupun tradisi dan budaya lainnya yang berkaitan dengan buku ilustrasi.