

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah

Kota Tasikmalaya merupakan salah satu kota dengan banyak tempat wisata. Taman Wisata Karang Resik merupakan salah satu proyek wisata baru di Kota Tasikmalaya. Taman Wisata Karang Resik sebelumnya dikelola oleh pemerintah bupati. Sekitar tahun 2013, sudah diserahkan ke pemerintah kota. Taman Wisata ditutup karena kurangnya minat dan wisatawan serta kurangnya dana untuk mengembangkan pariwisata. Wisata Karang Bersih menjadi daya tarik wisata bagi banyak orang, salah satunya Taman Wisata Karang Resik adalah taman kota yang dikelola oleh Pemerintah Kota Tasikmalaya yang bertempat di Jln. Mochamad Hatta, Kota Tasikmalaya. Letak Obyek Wisata Karang Resik yang berada pada perbatasan Kota Tasikmalaya dan Kabupaten Ciamis yang melewati jalur penghubung antar provinsi pulau Jawa mengakibatkan Taman Wisata Karang Resik menjadi objek wisata yang sangat strategis terletak di sisi sungai Citanduy, Kota Tasikmalaya.

Wisata Karang Resik memiliki luas lahan 32 hektar, taman ini menawarkan banyak kegiatan rekreasi yang menarik untuk dikunjungi bersama keluarga dan teman di akhir pekan. Hal yang menarik dari tempat ini adalah menggabungkan berbagai konsep sekaligus. Pengunjung bisa mendapatkan pengalaman rekreasi, wisata edukasi, wisata sejarah, dan wisata kuliner dalam satu waktu. Keberadaan Wisata Karang Resik mengacu pada implementasi Peraturan Daerah Nomor 8 Tahun 2014. Pariwisata. Ketika dilihat ke dalam Dalam Peraturan Daerah, Obyek Wisata Karang Resik merupakan obyek wisata rekreasi. Taman Wisata Karang Resik kini sudah dikelola oleh pihak ketiga atau swasta (pribadi). Obyek wisata Karang Resik yaitu asset wilayah Kabupaten Tasikmalaya kemudian itu diserahkan ke Tasikmalaya pada tahun 2001 berdasarkan peraturan pemerintah daerah. Kabupaten diserahkan ke kota untuk dikelola karena posisi wisatanya memang di dalam kota, kemudian Memberdayakan sektor swasta di kota-kota untuk mengelola wisatawan itu.

Menurut seorang Admin personalia, ibu Ruma pada tanggal 02 juli 2021, menjelaskan bahwa, wisata Karang Resik dulunya digunakan untuk berkemah. Luas kawasan wisata Karang Resik ini sekitar 32 hektar. Taman Wisata Karang Resik akhirnya dibuka kembali, menarik banyak wisatawan. Taman Wisata Karang Resik dibuka dengan tampilan baru, dan ada beragam aktivitas yang bisa dipilih. Waktu pengelolaan objek wisata ini kurang dari 2 tahun. Reputasi wisata Karangresik merupakan salah satu tempat wisata yang terkenal di Priangan Timur. Taman Wisata Karang Resik saat ini dikelola oleh kelompok swasta. Lahan seluas 32 hektar telah dibangun kembali dan berbagai tempat wisata baru telah dibangun. Taman wisata ini dibuka, dikembalikan dan diselesaikan oleh Pemkot Tasikmalaya pada 17 Oktober 2017.



Gambar 1.1 Gerbang Utama Wisata Taman Karang Resik Tasikmalaya
Sumber: Dokumentasi Pribadi

Berdasarkan latar belakang masalahnya, yaitu pentingnya dalam perancangan dan pembuatan media informasi petunjuk arah atau *sign system* yang informatif di kawasan wisata Karang Resik Tasikmalaya karena banyak pengunjung yang berdatangan dari berbagai kota untuk merlibur ke wisata Karang Resik. Di area Kawasan wisata Karang Resik tersebut masih ada beberapa wahana yang masih dalam rehabilitasi dan pembangunan, kurang lengkapnya *sign system* pada tempat wisata Karang Resik ini dan Pengunjung belum sepenuhnya menggunakan *sign system* sebagai petunjuk arah

serta Penempatan *sign system* yang kurang efektif sehingga para pengunjung kurang mengetahui arah letak wahana yang ada di tempat Wisata Karang Resik dan media informasi. sehingga juga diperlukan sistem informasi petunjuk arah *sign system* yang efektif dan terkoneksi pada area kawasan tersebut sehingga akan memudahkan para pengunjung selama di area kawasan tersebut dan juga dapat mengurangi resiko bagi para pengunjung yang masih suka tersasar ketika mencari fasilitas atau wahana yang dituju seperti contohnya pada perancangan *sign system* identifikasi, regulasi dan direksi. Untuk saat ini terdapat fenomena masalah yaitu masih terdapat adanya kesulitan bagi para pengunjung untuk memperoleh informasi secara akurat, *sign system* yang tidak dibuat dengan studi desain yang tepat dan tidak ada keseragaman dengan desainnya.

1.1. Identifikasi Masalah

Pada tempat wisata Karang Resik ini, terdapat beberapa identifikasi masalah seperti berikut :

- Kurang lengkapnya *sign system* pada tempat wisata Karang Resik ini menyebabkan pengunjung kebingungan dan sulit memperoleh informasi.
- Adanya ketidakkonsistenan bentuk desain dan warna pada *sign system* Karang Resik
- Pengunjung belum sepenuhnya menggunakan *sign system* sebagai petunjuk arah dan media informasi.
- Penempatan *sign system* yang kurang efektif sehingga para pengunjung kurang mengetahui arah letak wahana yang ada di tempat Wisata Karang Resik
- Belum adanya papan regulasi pada titik di zona tempat yang dianggap berbahaya
- Masih banyak pengunjung yang melanggar aturan dan tata tertib di area wisata Karang Resik

1.2. Rumusan Masalah

Melalui uraian identifikasi masalah diatas, maka dapat dirumuskan masalah sebagai berikut :

- Bagaimana cara membuat media informasi petunjuk arah, peringatan regulasi, direksi dan identifikasi di wisata Karang Resik yang informatif dan efektif sehingga mudah di mengerti oleh para pengunjung ?

1.3. Batasan Masalah

Batasan masalah akan membahas tentang perancangan *sign system* yang berada di Wisata Karang Resik. Penulis lebih terarah dan tidak meluas, penulis hanya akan membahas mengenai informasi media *sign system* dikawasan wisata Karang Resik Tasikmalaya.

1.4. Tujuan dan Manfaat Perancangan

1.5.1. Tujuan Perancangan

Tujuan perancangan ini yaitu :

- Untuk membuat dan memperbaiki kondisi sarana dan informasi petunjuk arah *sign system* yang ada di Wisata Karang Resik.
- Untuk mempermudah para pengunjung wisata Karang Resik, agar mengetahui arah dimana letak wahana dan fasilitas yang berada di wisata di Wisata Karang Resik.
- Untuk mempermudah bagi para pengunjung mendapatkan informasi mengenai himbuan dan larangan Ketika berada di kawasan tersebut

1.5.2. Manfaat Perancangan

Dari perancangan informasi ini, penulis mengharapkan adanya manfaat perancangan sebagai berikut :

- Agar dapat menambah wawasan baru dan menambah referensi bagi penulis
- Agar pengunjung lebih mudah mencari tempat wahana dan fasilitas yang ada di wisata Karang Resik.
- Agar sarana dan media informasi *sign system* menjadi lebih informatif bagi tempat wisata Karang Resik
- Untuk mendapatkan informasi, bagi pengunjung Wisata Karang Resik agar lebih mudah menjangkau tempat yang akan dituju
- Pengunjung lebih tertib dan mendapatkan informasi lokasi dengan jelas
- Menambah wawasan edukasi tentang lingkungan alam dan budaya