

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku :

- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Tinarbuko, Sumbo. (2012). *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Yoety, O. A. (2008). *Ekonomi pariwisata: introduksi, informasi, dan aplikasi*. Penerbit Buku Kompas.
- Hurlock, Elizabeth. B. (2000). *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Terjemahan. (edisi kelima). Jakarta: Erlangga
- Susanto, Mikke (2012). *Diksi Rupa*. Yogyakarta: Dictiart Lab

Sumber Jurnal:

- Ghazali, D. N., & Kasmana, K. (2021). Perancangan Informasi Budaya Mantra Jawa Kuno Melalui Media Buku Ilustrasi. *DIVAGATRA - Jurnal Penelitian Mahasiswa Desain*, 1(1), 1-17. <https://doi.org/10.34010/divagatra.v1i1.4866>.
- Kasmana, K. (2010). Tren Gaya Visual Logo Dan Pengaruhnya Terhadap Keabadian Penggunaan. *Visualita*, 2(1), 8. 266959. <https://doi.org/10.33375/vsl.v2i1.1091>
- Ratnawati, R., & Aulia, P. (2020). PENGARUH FASILITAS WISATA DAN KUALITAS PELAYANAN TERHADAP KEPUASAN PENGUNJUNG TAMAN WISATA KARANGRESIK TASIKMALAYA. *eProceedings of Management*, 7(2), 5-8. <https://doi.org/10.1016/j.bgm.2015.04.002>
- Wijaya, P. Y. (1999). Tipografi dalam desain komunikasi visual. *Nirmana*, 1(1). <https://doi.org/10.9744/nirmana.1.1>.
- Witabora, J. (2012). Peran dan perkembangan ilustrasi. *Humaniora*, 3(2), 659-667. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v3i2.3410>
- Wantoro, W., & Kasmana, K. (2017). Perancangan Font Tapych Berbasis Karakter Visual Motif Tapis Lampung. *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 3(01), 81-91. <https://doi.org/10.33633/andharupa.v3i01.1260>

Sumber Internet :

Assifa, F. (2017, Desember 18) *Bekas Medan Pertempuran Disulap Jadi Taman Wisata Terbesar di Priangan Timur.*

Dikutip dari <https://regional.kompas.com/read/2017/12/18/10592721/bekas-medan-pertempuran-disulap-jadi-taman-wisata-terbesar-di-priangan-timur?page=all>. [Diakses 10 Februari 2021]

Farih, MS. (2018 Januari 10) *Tugu Perjuangan Karang Resik, Tanda Kemenangan TNI dan Masyarakat dari Belanda.*

Dikutip dari <https://www.radartasikmalaya.com/tugu-perjuangan-karang-resik-tanda-kemenangan-tni-dan-masyarakat-dari-belanda/>. [Diakses 10 Februari 2021]

Ghinarah, (2014 September 5). *Jenis Jenis Objek Wisata,*

Dikutip dari http://ghinarah.blogspot.com/p/macam-macambumbudasar_9.html. [Diakses 10 Februari 2021]

Ibnu, Y. (2021 Mei 12). *Pengertian Serta Pemahaman Sign System Menurut Para Ahli,*

Dikutip Dari <https://www.portaldekave.com/artikel/pengertian-serta-pemahaman-sign-system-menurut-para-ahli>. [Diakses 10 Februari 2021]

Novianti, S. (2020 Agustus 31). *Karasng Resik, Taman Wisata Untuk Keluarga Di Kota Tasikmalaya.*

Dikutip dari <https://lifestyle.kontan.co.id/news/karang-resik-taman-wisata-untuk-keluarga-di-kota-tasikmalaya>. [Diakses 10 Februari 2021]

Qonita, DL. (2021 Juli 5). *Taman Wisata Karang Resik Tiket & Wahana.*

Dikutip dari <https://travelspromo.com/htm-wisata/taman-wisata-karang-resik/>. [Diakses 10 Februari 2021]