

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I. PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang Masalah	1
I.2. Identifikasi Masalah.....	3
I.3. Rumusan Masalah.....	3
I.4. Batasan Masalah	3
I.5. Tujuan Penelitian	3
I.6. Manfaat Penelitian	3
I.7. Penelitian Terdahulu & Posisi Penelitian	4
I.8. Metode Penelitian	4
I.9. Kerangka Penelitian.....	5

I.10. Sistematika Penulisan	5
BAB II. MAKNA DALAM SAMPUL NOVEL	8
II.1. Novel	9
II.2 Sampul	10
II.3 Teori Semiotika Charles Sanders Peirce	16
II.3.1 Tiga Trikotomi.....	18
II.3.1.1 Trikotomi Pertama : Representament	18
II.3.1.2 Trikotomi Kedua : Objek.....	19
II.3.1.3 Trikotomi Ketiga : Interpretant	20
II.4 Teori Warna.....	20
II.4.1 Warna Primer.....	21
II.4.2 Warna Sekunder	21
II.4.3 Warna Tersier	22
II.5 Teori Tata Letak	22
II.6 Teori Tipografi	23
II.7 Teori Ilustrasi.....	26
BAB III. SAMPUL NOVEL NEGERI 5 MENARA.....	27
III.1. Novel Negeri 5 Menara.....	27
III.1.1 Sinopsis	27
III.1.2 Penulis	28
III.2 Sampul Novel Negeri 5 Menara.....	28

III.2.1 Anatomi Sampul Novel Negeri 5 Menara.....	29
III.2.2 Bagian Sampul Novel Negeri 5 Menara	32
BAB IV ANALISIS SAMPUL NOVEL NEGERI 5 MENARA	39
IV.1 Gambaran Umum.....	39
IV.2 Kualitas pada Tanda.....	39
IV.3 Kejelasan Tanda pada Sampul Novel Negeri 5 Menara	46
IV.4 Makna antar Tanda	46
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	52
V.1 Kesimpulan	52
V.2 Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN.....	55
SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI	56
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	57