

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku:

- Alfan, M. (2013). *Pengantar Filsafat Nilai*. Bandung: Pustaka Setia
- Aminuddin. (2004). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Iqbal, M. (2005). *Ramadhan dan Pencerahan Spiritual*. Jakarta: Erlangga
- Iriyanto, D. (2015) *Menjadi Remaja Hebat: Kuat Karakterku, Dahsyat Prestasiku*. Jakarta. Esensi Erlangga Group
- Jabrohim. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya
- Jalaluddin. (2019). *Psikologi Agama*. Jakarta. Rajawali Press
- Kaswardi. (1993). *Pendidikan Nilai Memasuki Tahun 2000*. Jakarta: PT Grasindo
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia
- Kusrianto, A. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: CV. Andi
- Pradopo, R.D. (2002). *Kritik Sastra Modern*. Yogyakarta: Gama Media
- Prawira, S.D.(1989). *Warna Sebagai Salah Satu Unsur Seni dan Desain*. Jakarta: Dirjen Dikti
- Rustan, S. (2008). *Layout Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Sagala, S. & Gultom, S. (2011). *Praktik Etika Pendidikan Islam di Seluruh Wilayah NKRI*. Bandung: Al Fabela
- Sanyoto, S.E. (2005). *Dasar-dasar Seni dan Desain*. Yogyakarta: Arti Bumi Intaran
- Saryono, J. (2009). *Dasar Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Elmaterra Publishing
- Sayuti, S. (2002). *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: Gama Media
- Sayuti, S. (1985). *Puisi dan Pengajarannya*. Semarang: IKIP Semarang Press
- Sihombing, D. (2001). *Tipografi dalam Desain Grafis*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Al Fabela.
- Sumardjo, J & Saini, K.M. (1991). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Susanto. (2006). *Metode Penelitian Sosial*. Surakarta: UNS Press

- Tafsir, A. (2010). *Ilmu Pendidikan Islam dalam Perspektif Islam*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Teeuw, A. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Waluyo, H.J. (1995). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga
- Yusuf, dkk. (2016). *Kebutuhan Spiritual Konsep dan Aplikasi dalam Asuhan Keperawatan*. Jakarta. Mitra Wacana Media

#### **Sumber Skripsi:**

- Fatimah, S. (2019). *Nilai Spiritualitas Perspektif Pendidikan Islam Dalam Puisi Islami Perjalanan Menuju-Mu Karya Isbedy Stiawan Zs*. (Skripsi Sarjana, Fakultas Ilmu Tarbiyah. Institut Agama Islam Negeri Surakarta. Dikutip dari <http://eprints.iain-surakarta.ac.id/5268/> (diakses: 21 Januari 2021)

#### **Sumber Jurnal:**

- Anggraini, F. & Suyanto, E. (2018). Proses Kreatif Isbedy Stiawan Zs Dan Implikasinya Pada Pembelajaran Apresiasi Puisi. *Jurnal J-Symbol (Jurnal Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, vol.6(1).
- Ekawardhani YA. & Rizky, ADD. (2014). Visualisasi Karakter Kuntulanak Berdasarkan Cerita Legenda Urban Mengenai Tragedi Sakit Hati Perempuan. *Jurnal Visualita*, vol.5(2).
- Irawan, D. (2019). Tasawuf sebagai Solusi Krisis Manusia Modern: Analisis Pemikiran Seyyed Hossein Nasr. *Jurnal Tasfiah (Jurnal Pemikiran Islam)*, Vol.3(1) 41-66.
- Mustafa. (2016). Perkembangan Jiwa Beragama Pada Masa Dewasa. *Jurnal Edukasi (Jurnal Bimbingan Konseling)*, Vol.2(1) 77-90.
- Pratiwi, D. (2018). Analisis Semantik Pada Puisi Cintaku Jauh di Pulau Karya Chairil Anwar. *Jurnal Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, vol.1(2) 183-194.
- Sulkifli & Marwati (2016). Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Atap 3 Langgikima Kabupaten Konawe Utara. *Jurnal Bastra (Bahasa dan Sastra)*, vol.1(1) 1-22.
- Trianasari, I., & Ekawardhani, Y. (2021). Keteladanan Inggit Garnasih, Sang Pemilik Simbol Kesetiaan. *DIVAGATRA - Jurnal Penelitian Mahasiswa Desain*, Vol.1(1) 34-47.

**Laman Internet:**

- Bakri. (2020, Maret 4). Spritualitas Sastra; Mencegah Dekadensi Moral. Dikutip dari <https://aceh.tribunnews.com/2020/03/04/spritualitas-sastra-mencegah-dekadensi-moral?page=1> (diakses: 11 Agustus 2021)
- Ida, R. (2020, September 10). Spiritualitas dan Religiusitas Sebagai Faktor Proteksi Risiko Bunuh Diri. Dikutip dari <https://imaji.or.id/spiritualitas-dan-religiusitas-sebagai-faktor-proteksi-risiko-bunuh-diri/> (diakses: 11 Agustus 2021)
- Ridwan, T. (2018, Januari 11). LSI : Pembaca Sastra Indonesia capai 6,2 persen. Dikutip dari <https://www.antaraneews.com/berita/677098/lsi-pembaca-sastra-indonesia-capai-62-persen> (diakses: 11 Agustus 2021)
- Shahi, G. (2019, April 12). *The Spiritual Human Anatomy*. Dikutip dari <https://www.messiahfoundation.org/teachings/the-spiritual-human-anatomy/> (diakses: 21 Januari 2021).
- Yudoko, K. (2012, April 28). Menikmati Sajian Visual di Dalam Percakapan Diam-Diam. Dikutip dari <http://dgi.or.id/dgi-archive/menikmati-sajian-visual-di-dalam-percakapan-diam-diam/> (diakses: 23 Maret 2021).

**Diktat Kuliah:**

- Widuri, S. (2018). *Integrated Marketing Communications 2* [Document]. Modul Perkuliahan Mercubuana: Pusat Bahan Ajar dan eLearning. Dikutip dari: <https://studylibid.com/doc/373070/menentukan-ide-kreatif-dalamiklan>. (diakses: 21 Januari 2021)