

## **DAFTAR ISI**

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA PENELITIAN DESAIN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK .....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
BAB I. PENDAHULUAN .....	1
I.1 Latar Belakang Masalah .....	1
I.2 Identifikasi Masalah.....	3
I.3 Rumusan Masalah.....	3
I.4 Batasan Masalah .....	4
I.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	4
I.5.1 Tujuan Perancangan.....	4
I.5.2 Manfaat Perancangan.....	5
BAB II. SAMBAL SAGELA SEBAGAI MAKANAN KHAS GORONTALO ...	6
II.1. Pengertian Makanan Khas .....	6
II.1.2. Ciri-Ciri Makanan Khas .....	6
II.2. Definisi Pelestarian.....	7
II.3. Definisi Sambal .....	7
II.3.1. Sambal Ikan .....	8
II.3.1.1 Sambal Ikan Asap.....	8
II.4. Ikan Julung-julung .....	10

II.5. Sambal Sagela .....	11
II.5.1. Bahan-bahan Dalam Membuat Sambal Sagela .....	12
II.5.2. Teknik Pengolahan Sambal Segela .....	17
II.5.3. Cara Penyajian Sambal Sagela .....	20
II.5.4. Keunikan Sambal Sagela.....	21
II.5.5. Produk Instan Sambal Sagela.....	22
II.6. Analisa Objek .....	24
II.6.1 Kuesioner.....	25
II.6.2 Wawancara .....	29
II.6.2.1. Narasumber 1.....	30
II.6.2.2 Narasumber 2.....	31
II.6.2.3. Narasumber 3.....	33
II.7. Resume .....	35
II.8. Solusi Perancangan.....	36
 BAB III. PERANCANGAN MEDIA DAN KONSEP DESAIN .....	35
III.1. Khalayak Sasaran .....	37
III.1.1. <i>Consumer Insight</i> .....	39
III.1.2. <i>Consumer Journey</i> .....	40
III.2. Strategi Perancangan .....	41
II.2.1. Tujuan Komunikasi .....	41
III.2.2. Pendekatan Komunikasi .....	42
III.2.2.1. Pendekatan Verbal .....	42
III.2.2.2. Pendekatan Visual .....	42
III.2.3. <i>Mandatory</i> .....	44
II.2.4. Materi Pesan .....	45
II.2.5. Gaya Bahasa .....	46
III.2.6. Strategi Kreatif .....	46
III.2.7. Strategi Media .....	48
III.2.8. Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran Media .....	51

III.3 Konsep Visual .....	53
III.3.1. Format Desain .....	54
III.3.1.1. Media Utama .....	54
III.3.1.2. Media Pendukung .....	55
III.3.2. Tata Letak ( <i>Layout</i> ) .....	63
III.3.3. Tipografi .....	66
III.3.4. Ilustrasi .....	69
III.3.5. Warna .....	74
 BAB IV. MEDIA & TEKNIS PRODUKSI .....	76
IV.1 Konsep Media .....	76
IV.2 Teknis Pembuatan .....	76
IV.2.1 Teknis Pengambilan Gambar .....	76
IV.2.2 Teknis Pembuatan Ilustrasi .....	78
IV.2.3 Proses Digital .....	78
IV.3 Hasil Karya Utama .....	85
IV.4 Media Pendukung .....	99
 BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....	116
V.1 Kesimpulan .....	116
V.2 Saran.....	127
 DAFTAR PUSTAKA .....	118
LAMPIRAN .....	122
SURAT KETERANGAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	129
RIWAYAT PERANCANG .....	133