

DAFTAR PUSTAKA

Sumber buku

- Farida, R. (2008). *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Harsrinuksmo, B. (2004). *Ensiklopedi keris*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Haryoguritno, H. (2006). *Keris Jawa: antara mistik dan nalar*. Indonesia Kebanggaanku.
- Wijayatno, W., & Sudrajat, U. (2011). *Keris Dalam Perspektif Keilmuan*. Direktorat Jenderal Kebudayaan.

Sumber Jurnal

- Endrawati, E. (2016). Posisi Keris Pada Masyarakat Jogja Modern. *Jurnal Komunikasi*, 7(2), 137-151. Diambil dari: <https://journal.untar.ac.id/index.php/komunikasi/article/view/14> (di akses: 16 Juni 2021)
- Ferdian, B. (2013). Kajian Estetika Dan Proses Pembuatan Keris Karya Sutikno Kanthi Prasojo Kelurahan Kledung Kradenan Kecamatan Banyuurip Kabupaten Purworejo Jawa Tengah. *Aditya: Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa*, 3 (6), 1-6. Diambil dari: <http://ejournal.umpwr.ac.id/index.php/aditya/article/view/761/735#> (2013)
- Kasmana, K. (2010). Tren Gaya Visual Logo Dan Pengaruhnya Terhadap Keabadian Penggunaan. *Visualita*, 2(1), 266959. Diambil dari: <https://core.ac.uk/download/pdf/267935669.pdf> (Februari 2010)
- Kuntadi, K. (2019). Eksistensi Keris Jawa dalam Kajian Budaya. *TEXTURE: Art & Culture Journal*, 2(1), 49-60. Diambil dari: <https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/TXT/article/view/2630> (1 November 2019)
- Priyanto, P. (2013). Keris Sebagai Salah Satu Kebudayaan Materi. *Jurnal Vokasi Indonesia*, 1(1). Diambil dari: <http://www.jvi.ui.ac.id/index.php/jvi/article/viewFile/6/5>
- Rohman, F., & Laili, R. (2018). Keris dalam Tradisi Santri dan Abangan. *Kontemplasi: Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin*, 6(1), 79-98. Diambil dari: <http://ejournal.iain-tulungagung.ac.id/index.php/kon/article/view/2163> (Agustus 2018)

- Siswanto, N. (2013). Ajaran Moral Keris Jawa. *Corak: Jurnal Seni Kriya*, 2(1). Diambil dari: <http://journal.isi.ac.id/index.php/corak/article/download/2331/813> (Mei 2013)
- Surono, K. A. (2017). Penanaman Karakter dan Rasa Nasionalisme pada Kegiatan Ektrakurikuler Pramuka di SMP N 4 Singorojo Kabupaten Kendal. *Indonesian Journal of Conservation*, 6 (1). Diambil dari: <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/ijc/article/view/12527/7187> (di akses: 08 Juni 2021)

Sumber Internet:

- Akbar (2016) Analisis Implementasi Buku. Diambil dari: http://repository.ump.ac.id/450/3/BAB%20II_KHAFIF%20ALI%20AKB_AR_PPKn%2716.pdf (di akses: 25 Mei 2021)
- Apriliant, D. S. (2019). *Perancangan Informasi Wisata Gunung Papandayan Melalui Media Kartu Pos* (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia). (di akses: 08 Juni 2021)
- Aris, K. (2021, Maret 19). *Pengertian Tipografi dan Menurut Para Ahli*. Diambil dari: <https://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-tipografi/> (di akses: 25 Mei 2021)
- Darmojo, K. W. (2013). *KERIS JAWA “KAMARDIKAN “(Teknik, Bentuk, Fungsi dan Latar Penciptaan)* (Doctoral dissertation, INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA). Tersedia di: <http://repository.isi-ska.ac.id/536/> (di akses: 15 November 2016)
- Dias, D. N., Maeni, I. P., Ds, M., Abdillah, F., & Ds, M. (2019). *PENKARYAAN PERANCANGAN BUKU PANDUAN TRAVELING UNTUK CALON TRAVELER*. Destira Ning Dias 146010002 (Doctoral dissertation, Desain Komunikasi Visual). (di akses: 09 Juni 2021)
- Harmawan, A. (2019). *PENERAPAN MOTIF TRENGGILING PADA KERIS DENGAN TEKNIK TINATAH* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia (Isi) Surakarta). (di akses: 09 Juni 2021)

- Hasanudin, M. (2018). *Penerapan Pamor Adeg Pada Keris Dhapur Jalak* (Doctoral Dissertation, Fakultas Seni Rupa Dan Desain). Diambil dari: <http://repository.isiska.ac.id/2741/1/MOCHAMMAD%20HASANUDIN.pdf> (31 Juli 2018)
- Indonesia, M. G. S. S. (2013) *Pergeseran Makna Dan Fungsi Keris Bagi Masyarakat Jawa*. Diambil dari: https://repository.usd.ac.id/7522/1/084114002_Full.pdf (Maret 2013)
- Ramadhan, H. R. (2017). *HUBUNGAN ANTARA DUKUNGAN SOSIAL ORANGTUA DENGAN MINAT MEMBACA PADA SISWA SEKOLAH DASAR NEGERI MINOMARTANI 6* (Doctoral dissertation, Universitas Mercu Buana Yogyakarta).
- Ristianingrum, E. (2006). *Studi tentang keris karya suyanto* (kajian tentang estetika dan proses pembuatan). Diambil dari: <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/5452/Studi-tentang-keris-karya-suyanto-kajian-tentang-estetika-dan-proses-pembuatan> (di akses: 09 Juni 2021)
- SIDA. (2018, Mei 31) *Makna Keris Dalam Budaya Jawa*. Diambil dari: <https://www.botodayaan-rongkop.desa.id/first/artikel/439-Makna-Keris-Dalam-Budaya-Jawa> (di akses: 14 April 2021)
- Thabroni, G. (2018, September 05) *Teori Warna: Proses Terjadinya Warna Menurut Para Ahli*. Diambil dari: <https://serupa.id/teori-warna/> (di akses: 25 Mei 2021)