

BAB V. KESIMPULAN

V.1 Kesimpulan.

Setelah dilakukan analisis menggunakan teori semiotika milik Ferdinand de Saussure pada Serial TV Sherlock Holmes yang berjudul *The Great Game*, hasil penelitian ini menunjukkan bahwa sutradara banyak menggunakan teknik *Cut In* dan *Extreme Close Up* dalam pengambilan gambar agar dapat lebih mendetail tentang objek yang sedang di deduksi oleh Sherlock. Dapat juga dilihat sutradara menggunakan teknik *Eye Level* dalam pengambilan gambar agar penonton dapat lebih merasakan sensasi seakan berada disituasi yang sama dengan Sherlock Holmes.

Secara keseluruhan, Sutradara menggunakan beberapa teknik lainnya untuk menjelaskan pemaknaan yang akan disampaikan pada sebuah adegan dalam Sherlock Holmes episode *The Great Games*.

V.2 Saran

Penelitian ini difokuskan pada pemaknaan dalam setiap adegan saat Sherlock Holmes sedang melakukan deduksi terhadap sesuatu objek. Dan terfokus pada unsur tanda pertanda yang dijelaskan dalam teori semiotika milik Ferdinand De Saussure yang setiap tanda dan pertanda memiliki keterkaitan satu sama lain. Makadari itu, peneliti menyarankan agar peneliti lainnya meneliti Sherlock Holmes *The Great Games* dengan teori dan metode lain agar dapat menambah ilmu dan referensi dalam bidangnya

