

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Agajanian, R. (1998). *Just for kids: Saturday morning cinema and Britain's children's film foundation in the 1960's*.
- Baksin, A. (2003). *Membuat Film Indie itu Gampang*. Bandung: Penerbit Katarsis.
- Danesi, M. (2001). *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra
- Effendy, H. (2009). *Mari Membuat Film: Panduan Menjadi Produser (Edisi Kedua)*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Gichara, J. (2006). *Mengatasi Perilaku Buruk Anak*. Depok: Kawan Pustaka
- Hurlock, E. B. (1994). *Psikologi Perkembangan, Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Jakarta: Erlangga.
- LoBrutto, V. (2002). *The Filmmaker's Guide to Production Design*
- Sadiman, A.S. (2014). *Media Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Sumber Buku Panduan

- Komisi Penyiaran Indonesia & Lembaga Sensor Film. (2012) *Penyensoran dan Kewajiban Penyantunan Klasifikasi Usia Penonton Film Di Layar Televisi*. Jakarta.

Sumber Jurnal Umum/Skripsi

- Andriyani, I. N. (2018). Pendidikan anak dalam keluarga di era digital. *Fikrotuna*, 7(1), 789-802.
- Aslan, A. (2019). *Peran Pola Asuh Orang Tua di Era Digital*. *Jurnal Studia Insania*, 7(1), 20-34.
- Azizah, Medina. (2020) *Pengaruh Kemajuan Teknologi Terhadap Pola Komunikasi Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Malang (UMM)*. Malang: Universitas Muhammadiyah
- Bahtiar, A., Tarmawan, I., & Kurniawan, I. (2015). *Kampanye Sosial Tidak Membuang Sampah di Taman Tematik Kota Bandung*. eProceedings of

- Art & Design, 2(2).
- Basuki, A. (2015) *Makna Warna Dalam Desain* (Doctoral dissertation, Politeknik Elektronika Negeri Surabaya)
- Eka Pratiwi, A. (2013). *Kemiripan Visual Desain Poster Film Drama (Studi Kasus: Poster Film Drama Hollywood Dan Film Drama Indonesia)* (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia).
- Fadli, A. (2008). Peranan Lembaga Sensor Film terhadap perfilman Indonesia: Upaya Dakwah Melalui Sensor.
- Fardilah, Y. (2016). *Perancangan Informasi Manfaat Ceker Ayam Sebagai Makanan Bergizi Bagi Balita Melalui Media Video Infografis* (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia).
- Fathurohman, I., Nurcahyo, A. D., & Rondli, W. S. (2014). *Film Animasi Sebagai Media Pembelajaran Terpadu Untuk Memacu Keaksaraan Multibahasa Pada Siswa Sekolah Dasar*. Refleksi Edukatika: Jurnal Ilmiah Kependidikan, 4(1).
- Gumardika, D. (2011). *Perancangan Buku Bergambar Lagu Anak Bertemakan Budi Pekerti* (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia).
- Hananta, E. P. (2013). *Konten kekerasan dalam film Indonesia anak terlaris tahun 2009-2011*. Jurnal e-komunikasi, 1(1).
- Hidayat, Z. (2015). *Dampak Teknologi Digital terhadap Perubahan Kebiasaan Penggunaan Media Masyarakat*. Laporan Penelitian Internal Dosen. Universitas Esa Unggul.
- Irawanto, D. (2014). *Perancangan Ulang Majalah Anak Usia Dini Salim* (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia).
- Iskandar, M. S. (2010). *Akulturasi Budaya dalam Iklan Pertelevisian*. Visualita, 2(1), 266926.
- Kumala, D.C. (2016) *Kajian Semiotika Terhadap kandungan Moral Tanggung Jawab Dalam Film Grave Of The Fireflies*. (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia).
- Kusnadi, W. (1996). *Komunikasi Massa: Sebuah Analisis Media Televisi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Lavircana, R. (2020). *PENGGUNAAN PODCAST SEBAGAI MEDIA HIBURAN*

- DAN INFORMASI DI BANJARMASIN* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Kalimantan MAB).
- Lestari, S. (2018). *Peran teknologi dalam pendidikan di era globalisasi*. EDURELIGIA: Jurnal Pendidikan Agama Islam, 2(2), 94-100.
- Luthfa Azkiya, T. (2018). *Tinjauan Elemen Visual Gothic Dalam Film Sleepy Hollow (1999) Melalui Semiotika Roland Barthes* (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia).
- Muhasim, M. (2017). *Pengaruh Tehnologi Digital terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik*. Palapa, 5(2), 53-77.
- Muttaqin, A. H. (2010) *Perancangan Sosialisasi Melalui Event Tentang Peranan Orang tua Dalam Mendidik Pola Asuh Untuk Mewujudkan Keluarga Sejahtera*. (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia).
- Nurani, E. E. (2017). *PENGARUH PENYULUHAN METODE PARTISIPATIF TENTANG JAJAN SEHAT TERHADAP PRAKTEK PEMILIHAN JAJAN ANAK SEKOLAH DASAR* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Semarang)
- Mayang, S. R. (2015). *Motif Memberikan Gadget Kepada Anak Studi Kasus Desa Kampung Baru Kecamatan Kayu Aro Barat Kabupaten Kerinci Propinsi Jambi* (Doctoral dissertation, STKIP PGRI Sumbar).
- Muhammad, Y. (2018). *Era Industri 4.0: Tantangan dan Peluang Perkembangan Pendidikan Kejuruan Indonesia*.
- Puspitasari, M. D. (2017) *Pengaruh Penggunaan Media Poster Terhadap Keterampilan Siswa Menulis Pengumuman Di Kelas IV Sekolah Dasar*. Bachelor thesis, UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO.
- Putri, F. I & Lukmantoro, T. (2015). *Teknik-teknik Persuasif Dalam Media Sosial (Studi Analisis Isi Kualitatif Pada Akun Mentor Parenting Ayah Edy di YouTube)* (Doctoral dissertation, Universitas Diponegoro)
- Rahmatullah, A. S. (2017). *Pendidikan Keluarga Seimbang yang Melekat Sebagai Basis yang Mencerahkan Anak di Era Digital*. Cendekia: Jurnal Kependidikan Dan Kemasyarakatan, 15(2), 211-224.
- Rochmawati, I. (2018). *KUALITAS VISUAL DAN REPRESENTASI FOTO*

- MAKANAN KULINER BANDUNG DI INSTAGRAM*. ARTic, 1(1), 1-12.
- Rohmah, M. (2020). *GAMBARAN PERILAKU IBU DALAM PEMBERIAN MAKANAN PENDAMPING ASI PADA BAYI USIA 6-12 BULAN* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Malang).
- Ruslan, A. (2016). *Animasi: Perkembangan dan Konsepnya*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Saputri, A. D., & Pambudi, D. A. (2018). *Dampak Penggunaan Gadget Terhadap Kemampuan Intraksi Sosial Anak Usia Dini*. In Annual Conference on Islamic Early Childhood Education (Vol. 3, pp. 265-278).
- Setiawan, W. (2017) *Era Digital dan Tantangannya*. (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Sitokdana, Melkior N,N. (2015) *Digitalisasi Kebudayaan Indonesia*. (Doctoral dissertation, Universitas Gajah Mada Yogyakarta)
- Sofiana, I. A. (2017). *PENGARUH MEDIA FILM DALAM MENINGKATKAN HASIL BELAJAR PESERTA DIDIK KELAS V PADA MATA PELAJARAN SKI DI MIN 10 BANDAR LAMPUNG* (Doctoral dissertation, UIN RADEN INTAN LAMPUNG).
- Sulistyaningtyas, T., Jaelani, J., & Waskita, D. (2012). *Perubahan Cara Pandang Dan Sikap Masyarakat Kota Bandung Akibat Pengaruh Gaya Hidup Digital*. Jurnal Socioteknologi, Edisi, 27(11), 157-168.
- Sumartono, Asuti, H. (2019). *PENGGUNAAN POSTER SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI KESEHATAN*. (Doctoral dissertation, Universitas Esa Unggul Jakarta)
- Takari, M & Tarigan, K. (2019) *Budaya Dalam Literasi Digital Pada Era Industri 4.0 Dan Society 5.0*. (Doctoral dissertation, Universitas Sumatera Utara)
- Trianawati, Y (2017) *Hubungan Antara Penerimaan Diri Dengan Kecemasan Dalam Menjalin Hubungan Lawan Jenis Pada Perempuan Dewasa Awal*. Undergraduate thesis, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
- Wardani, R. C. (2017). *KEPUTUSAN DALAM MENGIJINKAN ANAK MENONTON FILM YANG MENGANDUNG UNSUR KEKERASAN*. Jurnal Promkes: The Indonesian Journal of Health

Promotion and Health Education, 5(1), 89-101.

Wibowo, T. O. (2018). *Fenomena Website Streaming Film di Era Media Baru: Godaan, Perselisihan, dan Kritik. Jurnal Kajian Komunikasi*, 6(2), 191-203.

Wantoro, W., & Kasmana, K. (2017). *Perancangan Font Tapych Berbasis Karakter Visual Motif Tapis Lampung. ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 3(01), 81-91.

Wibowo,

Zaimar, O. K. S. (2002). *Majas dan pembentukannya. Makara Human Behavior Studies in Asia*, 6(2), 45-57

Sumber Sekunder

Agya, Irfan. Psikolog Konsumen (2020) Kompasv Bisnis. Jakarta: Kompas Gramedia

Sumber Wawancara Pakar

Adimadja, Sarah Bunga. Pengajar di Bimba Aiueo. Cimahi, Bandung.

Wihanda, Dadang. Kepala Sekolah di SDI Bakti Asih Pasirlayung, Bandung

Sumber Internet

Aida, N. R. (2019, October 5). *Mengenal Rating Film, Apa Itu R, G, PG, Hingga NC-17 agar Tak Salah Tonton*. Kompas. Dikutip dari <https://www.kompas.com> (diakses: 21 Desember 2020).

Badan Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa (n.d). Era (Def. 1) In Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online Dictionary. Dikutip dari <https://kbbi.web.id> (diakses: 31 Desember 2020).

Imdb. (n.d). Certificates. Imdb. Dikutip dari <https://help.imdb.com/> (diakses: 21 Desember 2020).

Tobing, L. (2016, February 12). *Perbedaan Batasan Usia Cakap Hukum dalam Peraturan Perundang-undangan*. HukumOnline.com. Dikutip dari <https://www.hukumonline.com/> (diakses: 29 Desember 2020).

Youtube. (n.d). *Aplikasi yang dibuat khusus untuk anak-anak*. Youtube. Dikutip dari <https://www.youtube.com/kids/>. (diakses: 07 Februari 2021)

- Feradhita, N. K. D. (2020, September 21). *Strategi SEO: Tips Optimasi Website untuk Google Voice Search*. Logique. Dikutip dari <https://www.logique.co.id> (diakses: 11 Februari 2021)
- SamsungID (2018, December 24). *Apa Itu Vlog dan Bagaimana Membuatnya*. Samsung. Dikutip dari <https://www.samsung.com> (diakses: 21 April 2021)
- KPAI. (n.d). *Profil KPAI* Dikutip dari <https://www.kpai.go.id/profil> (diakses: 4 Mei 2021)
- LSF. (n.d). *Visi Misi. LSF* Dikutip dari <https://lsf.go.id/en/visi-misi/> (diakses 4 Mei 2021)