

## **BAB II. PEMBAHASAN MASALAH DAN SOLUSI MASALAH GRUP MUSIK MATAHARI SELATAN DENGAN *SINGLE* GIWANGKARA**

### **II.1 Landasan Teori**

#### **II.1.1 Pengertian Musik**

Musik adalah suara yang dibuat oleh suatu komponen atau grup musik yang disusun sedemikian rupa sehingga menghasilkan keharmonisan, irama dan lagu yang dihasilkan dari perpaduan antara komponen alat-alat musik yang dapat menghasilkan aliran nada atau irama. Musik juga dapat diartikan sebagai ungkapan perasaan seseorang yang tertuang dalam urutan nada-nada dengan susunan sedemikian rupa sehingga memiliki nilai keindahan (Diah, 2003 h.1).

Berdasarkan Kamus Besar Bahasa Indonesia (1990, h.602), musik merupakan ilmu atau seni menyusun nada atau suara dalam uraian, kombinasi dan hubungan temporal untuk menghasilkan komposisi (suara) agar memiliki kesinambungan dan kesatuan, sehingga nada atau suara yang disusun sedemikian rupa akan mengandung irama lagu dan keharmonisan. Kata musik juga awalnya berasal dari bahasa Yunani Kuno, *Muse*. Kata *muse* dalam mitologi Yunani Kuno dapat diartikan bertanggung jawab terhadap perkembangan seni dan ilmu pengetahuan. Musik sangat dekat dengan keseharian maupun dengan kehidupan. Kamtini & Tanjung (2005, h.60) mengartikan musik adalah bagian dari kehidupan dan perkembangan jiwa manusia.

Maka dapat disimpulkan bahwa kata musik merupakan seni yang dihasilkan dari pemikiran dan perasaan suatu peristiwa atau kejadian yang dimainkan lewat suara dan alat-alat musik, dengan bentuk nuansa atau ritme yang berbeda untuk menghasilkan sebuah karya yang harmonis untuk didengar, musik juga dapat diartikan pernyataan hati seseorang untuk menyampaikan segala perasaan lewat sebuah lirik lagu yang berbentuk bunyi melalui unsur musik yang teratur dalam nada sebagai satu kesatuan yang selaras dan seimbang.

Musik juga seni yang dapat diperlihatkan secara langsung kepada masyarakat, melalui pertunjukan musik yang bisa membawa emosional seseorang ke dalam

suasana lirik lagu yang disajikan oleh grup musik tersebut, karena di dalam seni musik terdapat beberapa bentuk jenis musik yang sesuai dengan nada untuk disajikan kepada khalayak yang luas dan universal sesuai dengan ciri khas alur grup musik tersebut.

### **II.1.2 Pengertian Grup Musik**

Grup musik adalah kelompok atau grup yang berisikan orang-orang yang ingin berkarya dengan meluangkan semua pemikirannya ke dalam seni musik. Grup musik bisa disebut sebagai masyarakat karena di dalam suatu kelompok atau grup sudah memenuhi syarat sebagai masyarakat yaitu dengan adanya interaksi antar anggota, pada dasarnya setiap anggota grup musik memiliki sebuah keahlian di dalam seni musik untuk menyelesaikan satu sama lain antar personil. Grup musik adalah gabungan dari beberapa alat musik serta dengan beberapa penyanyi.

Dalam grup musik membutuhkan instrumen yang selaras agar bisa menghasilkan keharmonisan nada atau irama yang enak untuk didengarkan. Dr. Wayne Dyess, Professor of Trombon, Lamar University (1998 h.2) berpendapat bahwa seni musik atau grup musik berkaitan dengan keharmonisan pola nada sehingga dapat terdengar dengan enak di telinga. Grup musik juga dapat disebut sebagai ansambel yang merupakan kumpulan anggota yang terdiri dari dua orang musisi atau lebih yang memainkan alat musik maupun bernyanyi. Tiap jenis musik mempunyai aturan-aturan yang berbeda bagaimana karena setiap grup musik mempunyai ciri khasnya masing-masing untuk dipertunjukkan saat penampilannya.

Di dalam grup musik mempunyai beberapa komponen yang menyusun sebuah grup musik. Tidak hanya dilihat dari sisi personil saja yang ada pada grup musik tersebut, tetapi harus melihat komponen lain yang ikut serta dalam grup musik seperti yang memberikan sumbangsih cukup besar bagi terselenggaranya pementasan grup musik baik secara langsung maupun tidak langsung.

Komponen-komponen utama yang ada di dalam sebuah grup musik terdiri dari beberapa orang personil yang memiliki visi dan misi yang sama untuk bermain musik. Berikut komponen utama dalam sebuah personil grup musik antara lain:

1. Vokal

Vokal adalah suara manusia karena suara-suara yang ditimbulkan oleh sesuatu yang bukan manusia tidak bisa di kategorikan sebagai vokal (Pramayuda, 2010 h.34).

2. Gitar

Gitar bertujuan untuk mempersolid aliran nada dan mempertajam musik atau sebagai pengiring.

3. Bass

Fungsi bass di dalam grup musik, sebagai pemberi ketukan atau tempo serta pijakan akor dalam membawakan sebuah musik.

4. Drum

Drum adalah alat yang sangat penting di dalam grup musik karena drum bertujuan untuk memberikan ketukan atau beat dan pengatur suatu tempo musik.

Berdasarkan komponen-komponen di atas merupakan komponen personil utama bagi terselenggaranya sebuah grup musik. Maka grup musik dapat diartikan sebagai sekelompok orang-orang yang ingin berkegiatan di dalam seni musik untuk menampilkan karya-karyanya yang dituangkan ke dalam seni musik atau serangkaian alunan nada yang harmonis dan enak untuk di dengar di telinga pendengarnya.

### **II.1.3 Genre Musik**

Genre musik adalah salah satu kumpulan beberapa jenis musik yang berbeda untuk membedakan kemiripan sebuah musik. Jenis *genre* dari sebuah musik dapat melengkapi atribut dari artis dan musik yang dimainkannya untuk mencakup sebuah idealnya *genre* tersebut. *Genre* mempunyai ciri khas tersendiri bagaimana grup musik yang memilih jenis *genre* untuk grup musiknya yang dibentuk agar dapat menghasilkan komposisi yang sempurna. Menurut Tzanetakis & Cook (2002), *Genre* musik tidak mempunyai suatu batasan yang kuat karena *genre* muncul melalui dua arah yang kompleks antara Masyarakat, Pemasaran, Sejarah dan Budaya.

*Genre* musik juga dapat diartikan sebagai label yang digunakan oleh industri musik untuk mengelompokkan suatu komposisi grup musik yang nyata di dunia musik yang luas dan memiliki definisi batasan-batasan untuk mengekspresikan sebuah karya musik yang berkarakter untuk membawa ciri khas musik di masyarakat. Ada sekelompok orang mempunyai selera musik yang berbeda dengan berbagai jenis *genre* yang populer sebagai berikut:

1. Klasik

Musik klasik adalah musik yang selalu dinikmati dari zaman dahulu hingga zaman milenial. Musik klasik berasal dari daerah Eropa yang berdiri pada tahun 1750-1825 dan musik klasik memiliki beberapa periode dengan golongannya. Musik klasik melahirkan beberapa musisi yang mendunia.

2. Jazz

Musik jazz adalah jenis musik yang berasal dari penggabungan musik ragtime, blues dan musik eropa. Dalam musik jazz ada beberapa alat musik yang sering digunakan adalah gitar, trombon, piano, trompet dan saksofon. Nada yang dihasilkan dari musik jazz mempunyai ciri khas tersendiri dalam penyampaian musiknya.

3. Blues

Musik blues adalah musik yang muncul dari komunitas budak Afrika di AS, jenis musik blues ini kemudian mempengaruhi berbagai *genre* pop saat ini.

4. Reggae

Reggae adalah aliran musik yang dikembangkan di Jamaika pada era 60-an, kerap digunakan secara luas untuk menyebut segala jenis musik Jamaika. Istilah reggae merujuk pada gaya musik yang khusus untuk mengikuti perkembangan rocksteady dan ska. Reggae memiliki gaya ritmis yang bercirikan pada off-beat yang disebut sebagai skank. Reggae pada umumnya memiliki tempo lebih lambat dari rocksteady dan ska, dalam musik reggae terdapat aksentasi pada ketukan kedua dan keempat pada setiap bar, pada ketukan ketiga gitar rhythm memiliki penekanan yang khusus dan pada ketukan kedua menahan kord sampai ketukan ke empat dimainkan.

5. R&B

R&B adalah aliran musik yang menggabungkan gospel, blues dan jazz diperkenalkan pertama kali oleh seorang musisi yang berasal dari Afrika Amerika.

6. Rap

Rap adalah unsur musik hip-hop, dalam menyampaikan musiknya rap menggunakan teknik vokal dengan kata-kata yang cepat serta diiringi dengan DJ atau sebuah band, sedangkan vokalnya disebut dengan sebutan rapper.

7. Death Metal

Death Metal adalah grup musik yang berawal dari musik heavy metal yang berkembang dari thrash metal pada 1980-1n. Death metal mempunyai ciri khas dalam lirik musiknya yang bertemakan kekerasan atau kematian, dengan diiringi oleh gitar yang ritme nya renda, drum yang cepat dan pembawaan vokal dibawakan dengan suara yang berderam.

8. Dangdut

Dangdut adalah *genre* musik yang bentuk musiknya berasal dari musik melayu dan india pada tahun 1940-an. Musik dangdut berasal dari Indonesia, pada awalnya musik dangdut dianggap musik kelas bawah. Namun pada akhirnya musik dangdut ini musik yang sangat dinikmati oleh semua kalangan.

Pada beberapa pernyataan *genre* di atas mempunyai ciri khas dan sejarah yang berbeda-beda serta memiliki tujuan yang sama yaitu untuk hiburan dan kebersamaan. Ada juga *genre* yang akhir-akhir ini sedang naik daun di Indonesia serta banyak melahirkan musisi-musisi yang mahir dalam jenis *genre* tersebut. *Genre* ini banyak masuk di berbagai suasana-suasana tertentu, jenis *genre* ini bernama *genre folk*.

#### **II.1.4 Genre Folk**

*Genre folk* memiliki definisi rakyat atau bangsa. Kata kunci tersebut menjadi patokan identik dari *genre* musik ini, musik ini lahir di Amerika pada tahun 1930-

1970 dan *genre folk* ini memiliki kekuatan pada lirik lagunya yang sangat kerakyatan. *Genre* musik *folk* memiliki arti yang sama dengan *world* musik atau musik etnik. Menurut Duncan Emrich (1946, h.355), *folk* merupakan kata yang pertama kali digunakan oleh Thomas William pada tahun 1846. Thomas William menggunakan kata *folk* untuk menggambarkan tradisi, adat istiadat, dan cerita yang berada di masyarakat.

*Folk* dominan dengan suara-suara rakyat yang seolah-olah bercerita tentang keluh kesah menjalani kehidupan sehari-hari dan di Indonesia sendiri musik *folk* memiliki sejarah yang Panjang serta kuat dalam perkembangannya, dibandingkan aliran musik lainnya yang populer seperti Blues, Pop ataupun Jazz, *folk* lebih digemari tersendiri. Seperti yang sudah ditekankan musik *folk* sendiri merupakan musik yang cukup minimalis dan mengkombinasikan sedikit teknik monolog dan lirik yang terdengar bercerita, musik *folk* itu tidak bisa dipungkiri bahwa aliran ini bernuansa seorang yang sangat sulit untuk mengukuhkan aliran tertentu.

Pada zaman 1960-an musisi Amerika membawakan musik yang minimalis dengan alat musik gitar akustik yang berisikan lirik dan kondisi sosial politik pada saat itu, dengan begitu banyak persepsi dan begitu luas dan banyak keragaman pada musik *folk* tersebut.

## **II.2 Objek Perancangan**

### **II.2.1 Sejarah Grup Musik Matahari Selatan**

Grup musik Matahari Selatan adalah sebuah grup musik yang berasal dari daerah Soreang Kab. Bandung. Matahari Selatan terbentuk pada tanggal 21 Juni 2020. Berawal dari rasa semangat dan ingin berkarya Kembali dalam seni musik karinding, yang sekian lama bisa dikatakan berhenti. Ada empat pemuda yakni Eri, Vhani, Fakhri dan Aconk yang ingin membentuk sebuah grup musik karinding baru dengan nuansa baru, karena pada mulanya ke empat pemuda tersebut tergabung dalam grup “Karinding Karasula”. Karinding Karasula sendiri terbentuk pada sekitar awal tahun 2012 dengan personel 11 orang. Seiring berjalannya waktu 11 personel itu tersisa menjadi 7 orang, dengan keluar masuknya personel baru. Karasula telah mengeluarkan 2 buah karya lagu yang berjudul “kareueung dan cancaraka”. Di pertengahan tahun 2018 karinding Karasula berhenti sampai akhirnya 2020 grup musik Matahari Selatan dibentuk dengan empat personel yaitu Eri, Vhani, Fakhri dan Aconk.

Terbentuknya grup musik Matahari Selatan tidak lepas dari dukungan orang tua yang selalu memberi spirit untuk bangun kembali berkarya dalam seni musik karinding, orang tua tersebut adalah mang Zein dan mang Boang. Setelah terbentuk grup musik Matahari Selatan tetapi masih kekurangan personel dan salah satu personel grup musik Matahari Selatan yaitu Fakhri memberi rekomendasi pemain gitar untuk memenuhi personel grup musik Matahari Selatan yaitu Fiki, dengan kesepakatan Bersama Fiki pun tergabung dalam grup musik Matahari Selatan. Akhirnya grup musik Matahari Selatan terbentuk menjadi 5 orang personel dengan formasi Fakhri sebagai vokal, Vhani sebagai pemain karinding, Eri sebagai pemain celempung renteng, Aconk sebagai pemain suling dan Fiki sebagai pemain gitar.



Gambar II.1 Logo Band Matahari Selatan  
Sumber: Data Dokumentasi Matahari Selatan (2021)

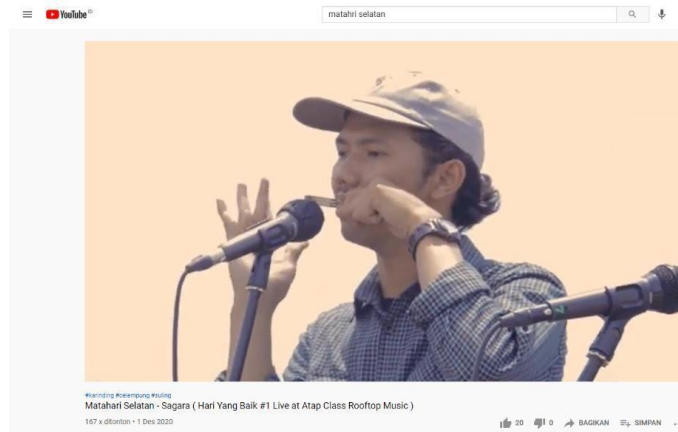
Adapun makna dari nama Matahari Selatan sebelumnya tercetus dari Fakhri, karena Fakhri menginginkan nama grup musiknya gampang diingat oleh semua orang, selain itu Fakhri mempunyai harapan grup musiknya ingin seperti Matahari yang selalu memberikan manfaat bagi seluruh makhluk hidup, serta penambahan kata Selatan diambil dari daerah masing-masing personil yang kebetulan semua personilnya tinggal di daerah Bandung Selatan. Matahari Selatan mempunyai tujuan ingin mengenalkan budaya serta ingin mengkolaborasikan alat musik tradisi dan modern supaya lebih diterima oleh masyarakat luas, bahwa alat musik tradisi dan budaya bisa di *explore* khususnya budaya Sunda seperti alat musik tradisi Sunda, karena grup musik Matahari Selatan berada di daerah budaya Sunda.

## **II.2.2 Alat Musik Yang Digunakan Oleh Grup Musik Matahari Selatan**

### **II.2.2.1 Karinding**

adalah suatu alat musik tradisional yang berasal dari suku Sunda. Karinding terbuat dari bambu dengan memiliki tiga bagian yaitu bagian pegangan, bagian buat ditempel di mulut dan bagian buat disentil atau dipukul menggunakan jari, karinding juga memanfaatkan rongga mulut untuk menghasilkan suaranya. Karinding memiliki bentuk yang sangat sederhana serta alat musik yang sangat kecil hanya sebilah bambu yang dilubangi memanjang. Suara yang dihasilkan oleh karinding juga sangat unik dan memiliki ciri khas karena karinding memiliki suara getaran yang ditentukan oleh tepukan dan sentilan dari penggunaannya dengan ritme yang dikeluarkan juga dari sebuah mulut penggunaannya.



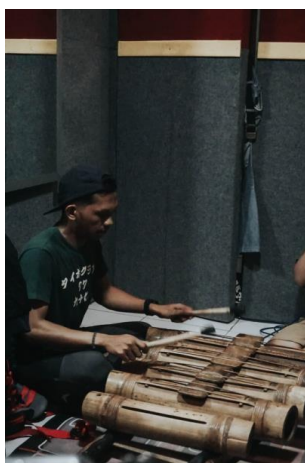


Gambar II.2 Vhani Personil Band Matahari Selatan Bagian Karinding  
Sumber: <https://www.youtube.com/watch?v=CFub8qJL7Wo>  
(Diakses pada 01/12/2020)

Gambar diatas adalah gambar hasil pengamatan cara memainkan sebuah alat musik tradisional Sunda yaitu karinding. Cara memainkan karinding cukup sederhana yaitu dengan menempelkan bagian tengah karinding ke mulut kemudian ditiup dan disentil atau dipukul dengan menggunakan jari.

### II.2.2.2 Celempung Renteng

Celempung renteng adalah alat musik tradisional yang terbuat sama seperti karinding yaitu terbuat dari bambu juga tetapi alat musik celempung renteng ukurannya lebih besar dari pada karinding. Celempung renteng alat musik yang memiliki satu set dan mempunyai suara yang berbeda beda. Suara yang dihasilkan dari celempung renteng memanfaatkan gelombang yang ada di dalam ruas batang bambu serta sudah dibuat sedemikian rupa supaya menghasilkan suara atau bunyi. Bunyi yang dihasilkan oleh celempung renteng yaitu seperti gendang atau di dalam alat musik *modern* seperti drum tetapi tidak ada suara piringan seperti drum, suara celempung renteng yaitu sebagai pengatur ritme atau irama sebuah lagu.



Gambar II.3 Eri Personil Band Matahari Selatan Bagian Celempong Renteng  
Sumber: Data Dokumentasi Band Matahari Selatan (2021)

Gambar diatas adalah cara memainkan sebuah alat musik tradisional yaitu celempong renteng. Cara memainkan celempong renteng adalah dengan cara dipukul dengan menggunakan alat bantu pemukul yang sudah dibuat sedemikian rupa untuk memukul celempong renteng.

### II.2.2.3 Suling

Suling merupakan alat musik yang terbuat dari bambu sama dengan celempong renteng dan karinding, tetapi suling dibuat dari bambu yang berukuran kecil memanjang serta diberi lubang untuk mengatur sebuah irama atau ritme sebuah suara yang dikeluarkan oleh suling serta di bagian atas diberi lubang untuk meniup sebuah suling.



Gambar II.4 Aconk Personil Band Matahari Selatan Bagian Suling  
Sumber: <https://www.youtube.com/watch?v=CFub8qJL7Wo>  
(Diakses pada 01/12/2020)

Gambar diatas adalah cara memainkan alat musik tradisional yaitu suling, cara memainkan suling adalah dengan cara bagian atas suling ditempelkan ke mulut kemudian ditiup akan menghasilkan suara, tetapi ada sebagian lubang yang harus ditutup untuk menghasilkan ritme atau nada yang harmonis serta enak di dengar.

#### II.2.2.4 Percoice

Percoice adalah mainan anak kecil zaman dahulu. Percoice merupakan alat musik yang terbuat dari bambu seperti halnya suling, tetapi percoice memiliki bagian yang unik yaitu adanya bagian yang harus ditarik dari ujung alatnya untuk menghasilkan suara yang sangat khas dari percoice. Suara yang dihasilkan oleh percoice begitu unik karena suara yang dihasilkan seperti suara burung tanpa meninggalkan kesan tradisional dan percoice memiliki nuansa lebih kepada persawahan ketika mendengarkan suaranya.



Gambar II.5 Fakhri Personil Band Matahari Selatan Bagian Vokal dan Percoice  
Sumber: <https://www.youtube.com/watch?v=CFub8qJL7Wo>  
(Diakses pada 01/12/2020)

Gambar diatas adalah cara memainkan alat musik percoice. Memainkan percoice sama halnya dengan memainkan suling dengan menempelkan bagian atas percoice lalu ditiup tetapi berbeda cara meniup nya serta ada perbedaan yang berada di bagian bawah percoice, bagian yang berada di bawah percoice harus ditarik untuk menghasilkan suara ciri khasnya.

### II.2.2.5 Gitar Elektrik

Gitar elektrik adalah alat musik terbuat dari kayu yang sebelumnya tidak mempunyai lubang untuk menghasilkan suara. Suara yang terdapat dari gitar elektrik ini bisa berubah ubah dan memiliki karakter suara tertentu. Suara yang dihasilkan oleh gitar elektrik harus tersambung dengan kelistrikan *sound system* agar bisa menghasilkan suara. Cara memainkan gitar elektrik yaitu dengan cara menggenjrengkan tangan ke senar yang sudah dipasangkan pada gitar.



Gambar II.6 Fiki Personil Band Matahari Selatan Bagian Gitar  
Sumber: <https://www.youtube.com/watch?v=CFub8qJL7Wo>  
(Diakses pada 01/12/2020)

### II.2.3 Lirik *Single* Giwangkara

Grup musik Matahari Selatan dengan *single* Giwangkara ini mempunyai lirik lagu yang menggunakan bahasa Indonesia. Lirik Giwangkara ini juga dibuat dalam bentuk syair puisi dengan kata-kata yang mewakili isi hati seseorang. Berikut adalah lirik Giwangkara:

Semberbak wangi menghampiri  
Kinerja bumi tak Terpungkiri  
Meresapi, mengiringi langkah diri

Berdiam melihat mentari  
Cahaya melintas sanubari  
Menerangi, merasuki jati diri

Semua menemani melengkapi rasa sepi  
Semua menemani mengiringi rasa sunyi

Cahayamu tak kan pergi  
Akan selalu mengiringi  
Menerangi langkah diri  
Dan menyatu dalam hati

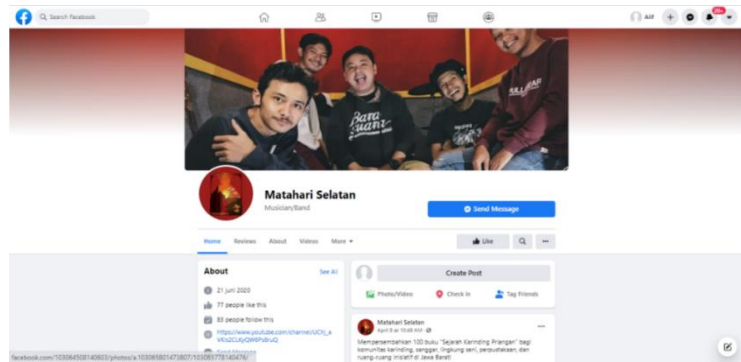
Suryamu takkan pergi  
Akan selalu mengiringi  
Menerangi langkah diri  
Hingga menyatu dalam hati  
Tak mengingkari

#### **II.2.4 Makna *Single* Giwangkara**

Matahari Selatan dalam membuat *single* lagu yang berjudul Giwangkara ini mempunyai makna yaitu, Matahari Selatan mengangkat sebuah kisah seorang remaja laki-laki khususnya yang sedang mencari jati diri, serta berkeinginan membangkitkan kembali rasa semangat hidup, remaja laki-laki ini sadar bahwa matahari saja berjalan sendirian dan mampu memberi manfaat bagi makhluk hidup lainnya. Dari kesadaran itulah dia ingin berguna bahkan bermanfaat bagi manusia dan makhluk lainnya yang ada di muka bumi, seperti halnya matahari yang selalu memberi manfaat tanpa membedakan. Adapun arti dari Giwangkara itu sendiri yaitu Matahari, yang mereka ambil dari kata bahasa Sunda. Tanpa meninggalkan identitas mereka, Matahari Selatan mengenalkan budaya mereka yang digunakan dalam arti single ini.

#### **II.2.5 Media Sosial Grup Musik Matahari Selatan**

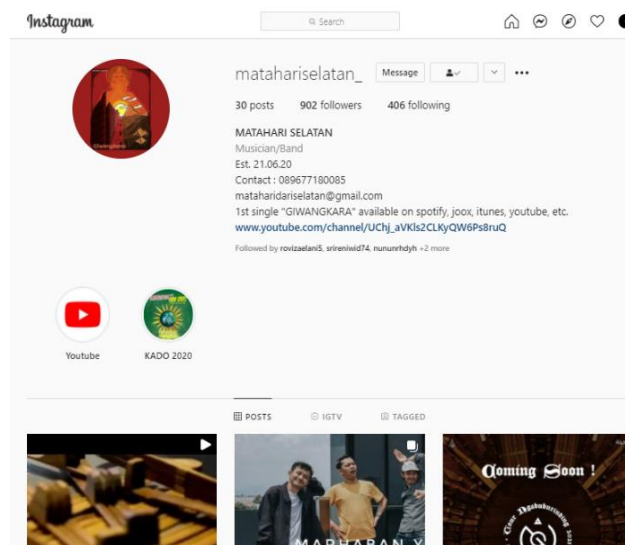
Grup musik matahari Selatan mempunyai media sosial untuk memperkenalkan grup musiknya. Selain untuk mengenalkan grup musik Matahari Selatan media sosial ini untuk menyebarkan informasi kepada penggemarnya. Beberapa media sosial yang grup musik Matahari Selatan gunakan adalah sebagai berikut:



Gambar II.7 Facebook Matahari Selatan

Sumber: <https://www.facebook.com/Matahari-Selatan-103064508140603/>  
(Diakses pada 21/04/2021)

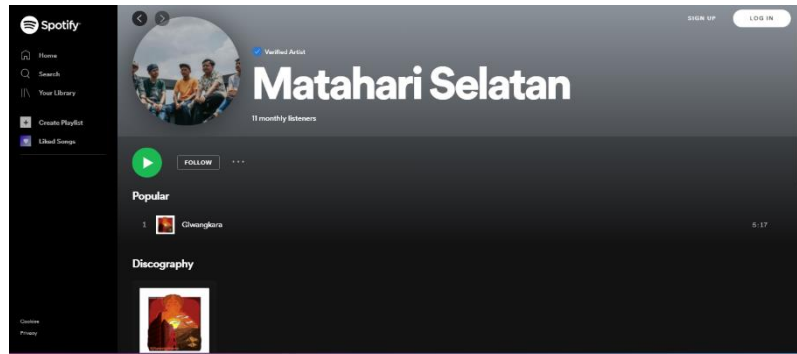
Media sosial facebook yang digunakan oleh grup musik Matahari Selatan yaitu untuk mengunggah informasi terhadap grup musik Matahari Selatan kepada para penggemarnya. Halaman facebook grup musik Matahari Selatan mempunyai pengikut 83 orang karena grup musik Matahari Selatan baru menggunakan media sosial facebook untuk informasi kepada penggemarnya.



Gambar II.8 Instagram Matahari Selatan

Sumber: [https://www.instagram.com/matahariselatan\\_/](https://www.instagram.com/matahariselatan_/)  
(Diakses pada 21/04/2021)

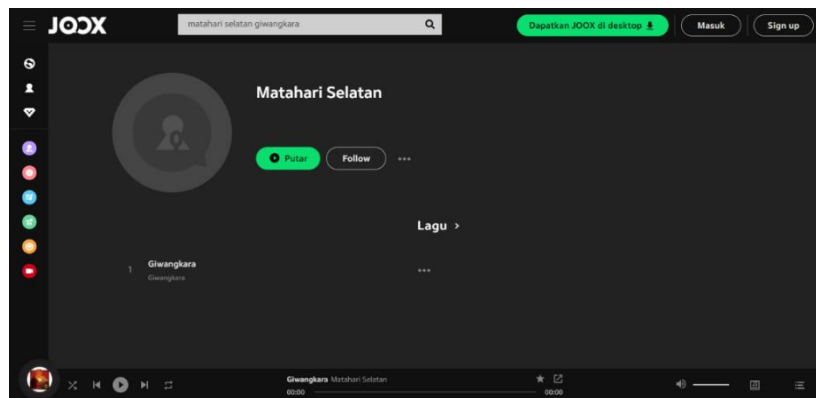
Instagram merupakan media sosial selanjutnya dari grup musik Matahari Selatan yang sangat aktif. Media sosial instagram bertujuan untuk memberikan informasi terhadap penggemarnya. grup musik Matahari Selatan memiliki pengikut 902 orang di Instagram.



Gambar II.9 Spotify Matahari Selatan

Sumber: <https://open.spotify.com/artist/3xv4yrPh9dVoBBv8xflBaj>  
(Diakses pada 21/04/2021)

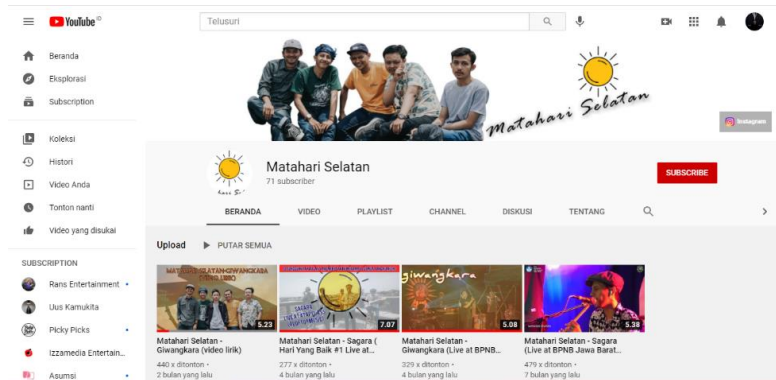
Selanjutnya media sosial spotify untuk mempromosikan karya musik dari grup musik Matahari Selatan. Di dalam media sosial spotify grup musik Matahari Selatan baru memposting satu *single* lagu yang berjudul giwangkara.



Gambar II.10 Joox Matahari Selatan

Sumber: [https://www.joox.com/id/artist/m4y0y9O1\\_1\\_nkbd+M7kmnA==](https://www.joox.com/id/artist/m4y0y9O1_1_nkbd+M7kmnA==)  
(Diakses pada 21/04/2021)

Media sosial joox sama halnya dengan media spotify yaitu untuk mempromosikan karya musiknya dan baru mengupload satu lagu.



Gambar II.11 Youtube Matahari Selatan

Sumber: [https://www.youtube.com/channel/UChj\\_aVKIs2CLKyQW6Ps8ruQ](https://www.youtube.com/channel/UChj_aVKIs2CLKyQW6Ps8ruQ)  
(Diakses pada 21/04/2021)

Grup musik Matahari Selatan juga mempunyai media sosial youtube untuk memperkenalkan karya musik dan bandnya sendiri. grup musik Matahari Selatan baru mengupload empat video di media sosial youtube dan memiliki 71 *subscriber*.

## II.3 Analisis

Berikut adalah perancangan analisa mengenai grup musik Matahari selatan yang dilakukan melalui wawancara dengan pemain karinding Band Matahari Selatan lalu menyebar kuesioner di media sosial dan analisa S.W.O.T mengenai grup musik Matahari Selatan.

### II.3.1 Analisis S.W.O.T (*Strength, Weakness, Opportunities, Threats*)

Setelah mendapatkan data dari hasil wawancara dan kuesioner selanjutnya perancang masuk ke analisa S.W.O.T (*strength, Weakness, Opportunities, Threats*) terhadap Band Matahari Selatan. Analisa ini bertujuan untuk mengetahui lebih dalam dalam Band Matahari Selatan. Menurut Freddy (2013), analisis SWOT merupakan penilaian rasional yang benar-benar dapat mengoptimalkan kekuatan (*Strength*) dan peluang (*Opportunity*), tetapi juga mengurangi kelemahan (*Weakness*) dan ancaman (*Threats*). Berikut hasil dari analisa SWOT:

#### a. *Strength* (Kekuatan)

Grup musik Matahari Selatan memiliki ciri khas yaitu dari komposisi alat musik tradisi dan modern yang jarang ditemui di daerah Kab. Bandung dan memiliki aliran musik *genre folk*.





Memiliki ciri khas dalam komposisi alat musiknya yaitu dengan mengkolaborasikan alat musik tradisi dan modern dengan mengusung <i>genre folk</i> yang dapat membuat pendengar akan langsung tertuju kepada grup musik Matahari Selatan atau mudah dikenal.	komposisi alat musik tradisi dan modern serta genre yang diusung saat ini.	memanfaatkan komposisi dari alat musik yang terbilang sangat unik dalam suatu karyanya untuk lebih dikenal oleh masyarakat
<b>(Threats)</b> <b>Ancaman</b> Kurang dikenal oleh masyarakat serta tidak adanya promosi dan akan bisa kalah saing dari Grup musik yang baru muncul dengan mengusung <i>genre</i> dan komposisi alat musik yang sama dengan promosi yang sangat baik.	Mempertahankan komposisi alat musik yang terbilang sangat unik untuk menjadikan ciri khas tersendiri bagi Grup musik Matahari Selatan agar bisa dikenal oleh masyarakat luas.	Memanfaatkan promosi melalui media sosial dan aktif di media sosial sebagai langkah awal untuk menjadi dikenal oleh masyarakat.

Dari hasil analisis SWOT diatas perancang dapat menyimpulkan dengan adanya komposisi alat musik tradisi dan modern untuk memunculkan keunikan dalam karya musiknya. Maka dari itu grup musik Matahari Selatan harus mempertahankan keunikan tersebut untuk menarik daya minat masyarakat untuk mendengarkan karya dari grup musik Matahari Selatan. Dengan memanfaatkan komposisi alat musik tradisi dan modern serta mengusung *genre folk* dalam karya grup musik Matahari Selatan yang jarang dibawakan oleh band-band yang lain nya di daerah

Kab. Bandung. Grup musik Matahari Selatan harus mempertahankannya karena grup musik Matahari Selatan kurang dikenal oleh masyarakat terlihat dari media sosialnya dan hasil kuesioner yang sudah disebar, maka dari itu grup musik Matahari Selatan harus memanfaatkan sosial media sebagai langkah awal promosi kepada masyarakat dengan mengusung *genre folk* dan mengkolaborasikan alat musik tradisi dengan Modern.

### **II.3.2 Wawancara**

Dalam pelaksanaan ini, penulis melakukan wawancara dengan personil grup musik Matahari Selatan untuk mendapatkan data-data yaitu dengan Vhani selaku pemain karinding grup musik Matahari Selatan. data-data yang didapatkan dalam wawancara ini yaitu untuk mengetahui informasi tentang grup musik Matahari Selatan seperti sejarah, profil, tujuan grup musik Matahari Selatan dalam bermusik, seputar *single* lagu giwangkara, Perkembangan grup musik Matahari Selatan di Kabupaten Bandung dan rencana kedepan grup musik Matahari Selatan. Wawancara yang dilakukan dengan bertemu langsung dengan personil grup musik Matahari Selatan agar dapat tersampaikan secara rinci.

Dari hasil wawancara ini dapat disimpulkan bahwa, grup musik Matahari Selatan berdiri pada tahun 2020 dengan personil 5 orang, sebelumnya grup musik Matahari Selatan bernama karasula yang berdiri pada tahun 2012 dengan personil 11 orang, grup musik Matahari Selatan mengusung *genre folk* dan memiliki keunikan tersendiri dengan mengkolaborasikan antara alat musik tradisional dan musik modern sehingga menghasilkan *single* lagu giwangkara. Selain itu grup musik Matahari Selatan pun memiliki tujuan dalam dunia musik yaitu menjadikan suatu contoh kepada masyarakat luas untuk dapat peduli dan bisa menjaga alat-alat musik leluhurnya sehingga tidak akan hilang dan luntur akibat kemajuan jaman media dan global, dengan demikian ekosistem musik pun dapat terjaga, sehingga dapat mengikuti kemajuan zaman sekarang tanpa menghilangkan sentuhan tradisi dan dapat dinikmati oleh masyarakat luas. Adapun makna *single* lagu yang sudah dirilis oleh grup musik Matahari Selatan yang menceritakan tentang pemuda remaja yang sedang mencari jati diri untuk hidupnya seperti matahari yang berdiri sendiri.

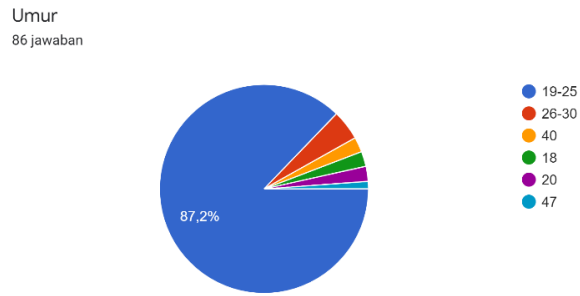
Dengan adanya *single* tersebut maka grup musik Matahari Selatan dapat dikenal oleh kelompok tertentu di wilayah Kabupaten Bandung tetapi belum menyeluruh dikarenakan belum mengetahui karya yang telah dihasilkan oleh grup musik ini, Perkembangan grup musik tradisi dicampur modern seperti grup musik matahari selatan khususnya di ranah karinding cukup di gandrungi oleh beberapa pihak karena dianggap grup musik yang cukup unik dan jarang di zaman sekarang khususnya di Kabupaten Bandung. Langkah selanjutnya grup musik Matahari Selatan memiliki rencana untuk kedepannya lebih fokus untuk memperkenalkan single lagu yang sudah dirilis yaitu Giwangkara agar dapat memperbanyak ekosistem musik pada semua kalangan dan menambah single selanjutnya yang belum dirilis untuk persiapan selanjutnya dalam pembuatan album.

### **II.3.2 Kuesioner**

Kuesioner merupakan teknik pengumpulan data yang dihasilkan dari penyebaran daftar pertanyaan yang sebelumnya sudah dirancang terlebih dahulu oleh perancang sesuai objek yang sudah perancang tentukan yang nantinya akan diisi oleh responden ataupun target yang akan perancang tuju. Kuesioner akan mengumpulkan beberapa pendapat dari responden tentang daftar pertanyaan yang diberikan. Sugiyono (2011 h.142) berpendapat bahwa kuesioner merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi daftar pertanyaan kepada responden dengan pertanyaan tertulis untuk mendapatkan jawaban dari responden.

Dari hasil kuesioner yang sudah perancang sebar dengan menggunakan media sosial mendapatkan 86 responden, untuk menjawab pertanyaan yang ada di dalam kuesioner yang dibagikan pada 16 April 2021.

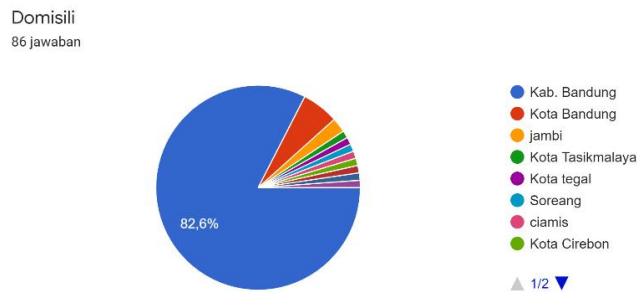
Pertanyaan: Umur?



Gambar II.12 Kuesioner Umur Yang Mengisi  
Sumber: Dokumentasi pribadi (2021)

Dilihat dari usia yang mengisi Kuesioner yang telah perancang sebar, mayoritas responden yang mengisi lebih banyak yang berusia 19-25 tahun dengan jumlah 75 orang dengan persentase 87,2% dan 11 orang dengan persentase 12,8% dengan rata-rata menjawab usia 26-30, 40, 18, 47.

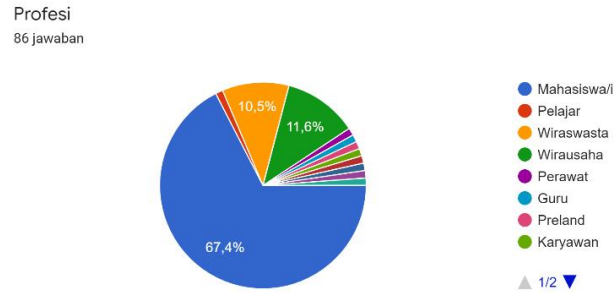
Pertanyaan: Domisili?



Gambar II.13 Kuesioner Domisili Yang Mengisi  
Sumber: Dokumentasi pribadi (2021)

Dari domisili yang mengisi kuesioner mayoritas yang mengisi berdomisili di daerah Kab. Bandung dengan 71 orang dengan persentase 82,6%, sisanya 15 orang dengan persentase 16,4% yang berada di daerahnya masing-masing.

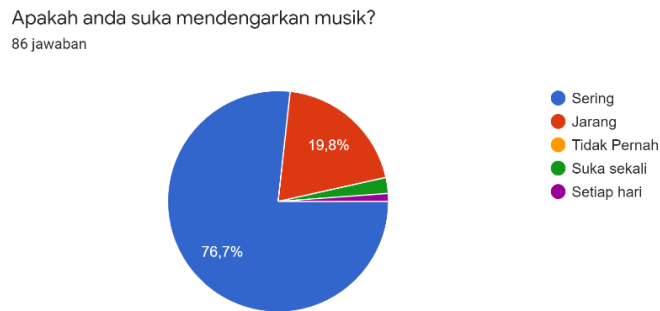
Pertanyaan: Profesi?



Gambar II.14 Kuesioner Profesi Yang Mengisi  
Sumber: Dokumentasi pribadi (2021)

Dari hasil kuesioner yang di sebar mayoritas yang mengisi kuesioner dominan berprofesi mahasiswa/i dengan 66 orang dengan persentase 67,4%, yang mengisi berprofesi wiraswasta 9 orang dengan persentase 10,5%, kemudian wirusaha 10 orang dengan persentase 11,7%, dan sisanya karyawan swasta, ibu rumah tangga, pengusaha muda, perawat dan pelajar dengan persentase 11%.

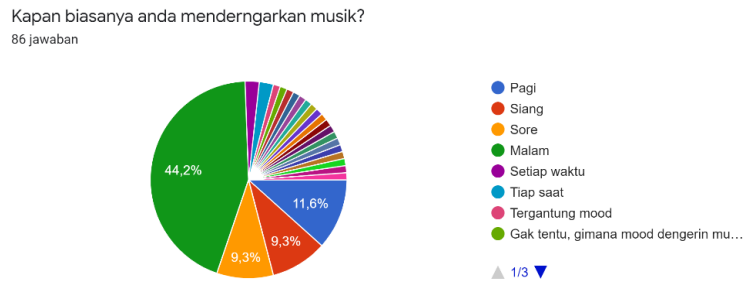
Pertanyaan: Apakah anda suka mendengarkan musik?



Gambar II.15 Kuesioner Musik Yang Disuka  
Sumber: Dokumentasi pribadi (2021)

Dilihat dari kuesioner yang suka mendengarkan musik yaitu ada 66 orang dengan persentase 76,7%, sedangkan orang yang jarang mendengarkan musik ada 17 orang dengan persentase 19,8%.

Pertanyaan: Kapan biasanya anda mendengarkan musik?



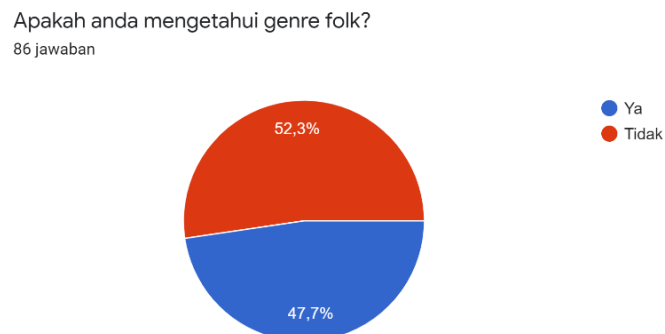
Gambar II.16 Kuesioner Kapan Mendengarkan Musik  
Sumber: Dokumen pribadi (2021)

Dari hasil kuesioner ada 38 orang dominan mendengarkan musik pada saat malam hari dengan persentase 44,2%, kemudian yang mendengarkan musik pada siang hari dan sore hari ada 16 orang dengan persentase 9,3% pada siang dan sore hari, adapun yang mendengarkan musik pada pagi hari ada 10 orang dengan persentase 11,6%, sedangkan sisanya mendengarkan musik ketika sedang mood saja.

Pertanyaan: *Genre* musik apakah yang suka kalian dengarkan?

Dari hasil kuesioner tentang genre musik yang sering didengarkan orang-orang yang mengisi kuesioner dominan mendengarkan musik bergenre pop karena enak didengarkan serta gampang diingat dan *easy listening*.

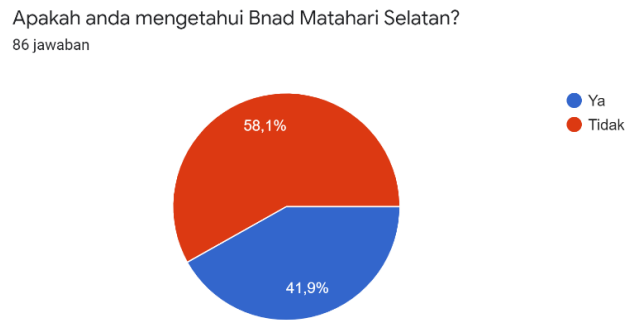
Pertanyaan: Apakah anda mengetahui *genre folk*?



Gambar II.17 Kuesioner Yang Mengetahui *Genre Folk*  
Sumber: Dokumentasi pribadi (2021)

Dari hasil responden kebanyakan orang dominan tidak mengetahui *genre folk* dengan jumlah 45 orang dengan persentase 52,3%, dan yang mengetahui *genre folk* hanya 41 orang dengan persentase 47,7%.

Pertanyaan: Apakah anda mengetahui band Matahari Selatan?



Gambar II.18 Kuesioner Yang Mengetahui Band Matahari Selatan  
Sumber: Dokumentasi pribadi (2021)

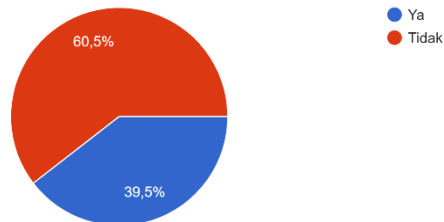
Selanjutnya berdasarkan kuesioner tentang responden yang mengetahui grup musik Matahari Selatan mayoritas responden tidak mengetahui grup musik Matahari Selatan dengan jumlah 50 orang dengan persentase 58,1% dan yang mengetahui grup musik Matahari Selatan berjumlah 36 orang dengan persentase 41,9%.

Dari tanggapan responden yang mengetahui grup musik Matahari Selatan dominan responden mengetahui grup musik Matahari Selatan, grup musik yang menggunakan karinding dalam penampilannya dan mengusung tradisi menggunakan alat musik tradisional serta grup musik yang berasal dari daerah Kabupaten Bandung yang mengkolaborasikan alat musik tradisional dan modern dengan genre yang baru. Kemudian dari responden yang tidak mengetahui grup musik Matahari Selatan kebanyakan responden belum pernah mendengar atau menikmati karya musik grup musik Matahari Selatan dan baru mendengar grup musik Matahari Selatan yang berada di Kabupaten Bandung.



Pertanyaan: Apakah anda pernah mendengar karya musik dari band Matahari Selatan?

Apakah anda pernah mendengar karya musik dari Band Matahari Selatan ?  
86 jawaban

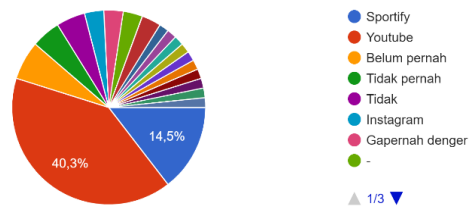


Gambar II.19 Kuesioner Yang Pernah Mendengarkan Band Matahari Selatan  
Sumber: Dokumentasi pribadi (2021)

Dari hasil kuesioner kepada responden, dominan responden tidak mengetahui karya musik dari grup musik Matahari Selatan dengan jumlah 52 orang dengan persentase 60,5% dengan alasan belum mengetahui grup musik Matahari Selatan, serta yang mengetahui ada 34 orang dengan persentase 39,5%.

Pertanyaan: Jika pernah dimanakah anda mendengarkan karya musik band Matahari Selatan?

Jika pernah dimanakah anda mendengarkan karya musik Band Matahari Selatan?  
62 jawaban

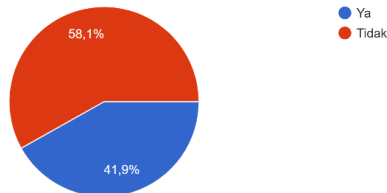


Gambar II.20 Kuesioner Platform Yang Pernah Mendengarkan Karya Musik Band Matahari Selatan  
Sumber: Dokumentasi pribadi (2021)

Selanjutnya dari hasil menyebar kuesioner mayoritas yang pernah mendengarkan karya musik grup musik Matahari Selatan mengetahuinya dari youtube dengan jumlah 25 orang dengan persentase 40,3%, kemudian yang mengetahui dari spotify yaitu berjumlah 9 orang dengan persentase 14,5%, serta sisanya yang pernah mendengarkan karya musik grup musik Matahari Selatan yaitu dari media sosial lainnya.

Pertanyaan: Apakah anda mengetahui bahwa band Matahari Selatan ini berada di daerah Kabupaten Bandung?

Apakah anda mengetahui bahwa Band Matahari Selatan ini berada di daerah Kabupaten Bandung?  
86 jawaban

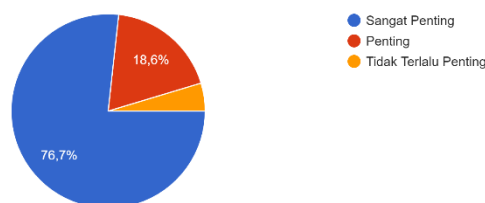


Gambar II.21 Kuesioner Yang Mengetahui Band Matahari Selatan Berasal Dari Kab. Bandung  
Sumber: Dokumentasi pribadi (2021)

Selanjutnya dari hasil kuesioner kepada responden, dominan responden tidak mengetahui bahwa grup musik Matahari Selatan adalah grup musik yang berasal dari Kab. Bandung dengan jumlah orang yang tidak mengetahui yaitu 50 orang dengan persentase 58,1%, sedangkan yang mengetahui bahwa grup musik Matahari Selatan berasal dari Kab. Bandung yaitu 36 orang dengan persentase 41,9%.

Pertanyaan: Seberapa pentingnya menurut anda sebuah band mempromosikan karya musik dan identitasnya?

Seberapa pentingnya menurut anda sebuah band mempromosikan karya musik dan identitasnya?  
86 jawaban

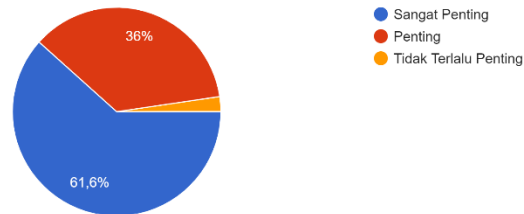


Gambar II.22 Kuesioner Seberapa Penting Promosi Sebuah Band Atau Karyanya  
Sumber: Dokumentasi pribadi (2021)

Dari pendapat responden yang mengisi kuesioner mayoritas berpendapat bahwa promosi salah satu grup musik atau karya sangatlah penting dengan jumlah 66 orang yang berpendapat sangat penting dengan persentase 76,7%, sedangkan yang memilih penting berjumlah 16 orang dengan persentase 18,6%.

Pertanyaan: Menurut anda apakah penting mempromosikan sebuah karya musik grup band dengan media video klip dari musik tersebut?

Menurut anda apakah penting mempromosikan sebuah karya musik grup band dengan media video klip dari musik tersebut?  
86 jawaban

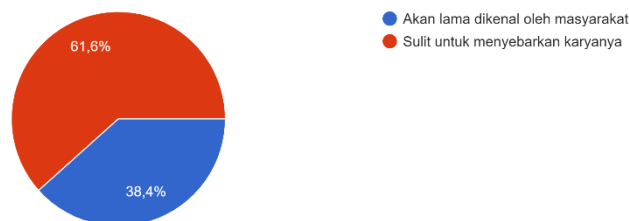


Gambar II.23 Kuesioner Seberapa Penting Promosi Sebuah Karya Musik Dengan Media Video Klip  
Sumber: Dokumentasi pribadi (2021)

Sedangkan dari hasil kuesioner yang menjelaskan promosi sebuah karya musik dengan media video klip dominan berpendapat bahwa promosi melalui media video klip sangat penting untuk menyebarkan karya musiknya dengan jumlah 53 orang yang berpendapat dengan persentase 61,6%, sedangkan yang memilih penting berjumlah 33 orang dengan persentase 36%.

Pertanyaan: Bagaimana jika sebuah band kurang aktif dalam mempromosikan bandnya atau sebuah karya musiknya?

Bagaimana jika sebuah band kurang aktif dalam mempromosikan bandnya atau sebuah karya musiknya?  
86 jawaban



Gambar II.24 Kuesioner Sebuah Band Yang Kurang Aktif Dalam Promosi  
Sumber: Dokumentasi pribadi (2021)

Selanjutnya dari hasil kuesioner yang membahas sebuah grup musik yang kurang aktif dalam promosi dominan responden memilih Sulit untuk menyebarkan karyanya dengan jumlah 53 orang dengan persentase 61,6%, sedangkan yang

memilih Akan lama dikenal oleh masyarakat berjumlah 33 orang dengan persentase 38,4%.

Selanjutnya poin terakhir tanggapan responden terhadap perlunya mempromosikan karya atau mengenalkan suatu grup musik yaitu karena dengan adanya promosi sebagai ajang untuk dapat memperluas informasi mengenai grup musik tersebut dan dapat diketahui serta dikenal oleh masyarakat luas, sehingga dapat didengar dan dinikmati oleh khalayak banyak termasuk para pecinta musik. Dengan begitu grup musik ini akan banyak dikenal oleh masyarakat luas dengan diadakannya promosi.

#### **II.4 Resume**

Grup musik matahari selatan band yang berasal dari Kab. Bandung yang terlahir pada tahun 21 juni 2020. Awalnya grup musik Matahari Selatan bernama karasula yang berdiri pada tahun 2012. Grup musik Matahari Selatan mempunyai 5 personil dalam grup musik nya dengan formasi Fakhri sebagai vokal, Vhani sebagai pemain karinding, Eri sebagai pemain celempung renteng, Aconk sebagai pemain suling dan Fiki sebagai pemain gitar. Grup musik Matahari Selatan mengusung *genre folk* dalam karya musiknya, pada saat ini grup musik Matahari Selatan sudah merilis satu *single* lagu dengan judul giwangkara. Lagu giwangkara tersebut mempunyai makna yaitu perjuangan seorang remaja yang sedang mencari jati diri, remaja tersebut berkeinginan seperti matahari yang berjalan sendirian dan mampu memberi manfaat bagi makhluk hidup lainnya. Dari kesadaran itulah dia ingin berguna bahkan bermanfaat bagi manusia dan makhluk lainnya yang ada di muka bumi, seperti halnya matahari yang selalu memberi manfaat tanpa membeda-bedakan. Adapun arti dari Giwangkara yang diambil dari bahasa sansekerta yaitu Matahari.

#### **II.5 Solusi Perancangan**

Berdasarkan data hasil dari kuesioner maka dapat disimpulkan bahwa masyarakat belum mengetahui grup musik Matahari Selatan dan karya musiknya serta *genre* yang dipilih oleh grup musik Matahari Selatan. Media sosial yang digunakan oleh grup musik Matahari Selatan pun masih sedikit pengikutnya, serta belum mempunyai video visual yang menarik untuk dijadikan media promosi *single* lagu

giwangkara sehingga solusi perancangan untuk grup musik Matahari Selatan agar bisa dikenal oleh masyarakat.