

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Antar, Yori. (2010). *Pesan dari Waerebo*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Pendit, Nyoman, S. (1994). *Ilmu Pariwisata Sebuah pengantar Perdana*. Jakarta: Pradnya Paramita.
- Rustan, Suriyanto. (2009). *Mendesain Logo*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Suhandi, A, S., Simatupang, W., Sungkar, R., Farizky. (2016). *WAEREBO*. Jakarta: Yayasan Ekowisata Indonesia.
- Sihombing, Danton. (2015). *Tipografi dalam Desain Grafis*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Zaenuri, Muchamad. (2012). *Perencanaan Strategi Kepariwisata Daerah Konsep dan Aplikasi*. Yogyakarta: e-Gov Publishing.

Sumber Jurnal Online:

- Albar, D. (2011). BONEKA 'BARBIE' berkerudung SEBAGAI bentuk DESAIN DAN KEBUDAYAAN. *VISUALITA*, 3(2), 69. doi:10.33375/vslt.v3i2.1121
- Indrastuti, N. K. (3 juni 2018). Representasi Unsur Budaya dalam Cerita Rakyat Indonesia: Kajian Terhadap Status Sosial dan Kebudayaan Masyarakat. *Malaysian Journal of Social Sciences and Humanities (MJSSH)*, 3(33).
Diakses pada Desember 18, 2020, Tersedia di <https://media.neliti.com/media/publications/322566-representasi-unsur-budaya-dalam-cerita-r-682f4a53.pdf>
- Japutra, H. C., Waluyanto, H. D., & Zacky, A. (2016). Perancangan Buku Ilustrasi Panduan Wisata Alam Waerebo Untuk Dewasa Muda Usia 21-27 Tahun.

Jurnal DKV Adiwarna, 1(8). Diakses pada Desember 18, 2020, Tersedia di
<http://publication.petra.ac.id/index.php/dkv/article/view/4323>

Putri, A. F. (2018). Pentingnya Orang DEWASA AWAL MENYELESAIKAN TUGAS Perkembangannya. *SCHOULID: Indonesian Journal of School Counseling*, 3(2), 36. doi:10.23916/08430011

Sumber Artikel:

Accurate.id. (2021, April 06). Gimmick adalah Salah Satu STRATEGI marketing Yang sangat Memikat Pelanggan. Diakses pada 5, 2021, Dikutip dari <https://accurate.id/marketing-manajemen/gimmick-adalah/>

Alfred, P. Y. (2019, April 29). Ini Makna motif Songke Manggarai. Diakses pada Mei 5, 2021, Dikutip dari <https://www.genpi.co/gaya-hidup/10040/ini-makna-motif-songke-manggarai>

Badan Pusat Statistik. (2019, Agustus 1). Jumlah Kunjungan Wisatawan ke Indonesia Juni 2019 Mencapai 1,5 Juta Kunjungan. Diakses pada Mei 5, 2021, Dikutip dari <https://www.bps.go.id/pressrelease/2019/08/01/1615/jumlah-kunjungan-wisman-ke-indonesia-juni-2019-mencapai-1-45-juta-kunjungan-.html>

Departemen Kesehatan RI. (2009). Kategori Usia. Diakses pada Mei 5, 2021, Dikutip dari <http://kategori-umur-menurut-depkas.html>

Hestanto. (2019). Definisi pariwisata (INDIKATOR, PERKEMBANGAN, Objek DAN daya TARIK). Diakses pada Mei 5, 2021, Dikutip dari <https://www.hestanto.web.id/definisi-pariwisata-indikator-perkembangan-objek-dan-daya-tarik/>

Ibeng, P. (2021, September 19). Pengertian Brosur, Ciri, Fungsi, Tujuan dan Contohnya. Diakses pada Agustus 21, 2021, Dikutip dari <https://pendidikan.co.id/pengertian-brosur-ciri-fungsi-tujuan-dan-contohnya/>

- Ibnu, Y. (2021, Mei 12). Pengertian Serta Pemahaman sign System Menurut PARA AHLI. Diakses pada Juni 3, 2021, Dikutip dari <https://www.portaldekave.com/artikel/pengertian-serta-pemahaman-sign-system-menurut-para-ahli>
- Its'nain. (2017, November 24). 5 Cara Menuju negeri di Atas AWAN Wae Rebo. Diakses pada Februari 1, 2021, Dikutip dari <https://berjalanterus.com/5-cara-menuju-negeri-di-atas-awan-wae-rebo/>
- Kompas.com. (2012, August 30). Mbaru Niang Dapat Penghargaan Tertinggi Halaman. Diakses pada Desember 18, 2020, Dikutip dari <https://nasional.kompas.com/read/2012/08/30/0421412/about.html?page=all>
- Masterplandes.com. (2020, Juni 23). Desa Adat Wae Rebo, Perkampungan Adat Lestari di Pegunungan Flores. Diakses pada Februari 1, 2021, Dikutip dari <https://www.masterplandes.com/desa-adat/desa-adat-wae-rebo-perkampungan-adat-lestari-di-pegunungan-flores-2/>
- Nataconnexindo.com. (2020, Oktober 12). Fungsi Dan Penempatan Keyword dalam konten SEO. Diakses pada Mei 5, 2021, Dikutip dari <https://www.nataconnexindo.com/blog/pengertian-fungsi-jenis-jenis-dan-penempatan-keyword-dalam-seo>
- Pintek.id. (2021, April 25). Media promosi untuk Pemasaran Online Dan Dampak Positifnya. Diakses pada 5, 2021, Dikutip dari <https://pintek.id/blog/media-promosi-untuk-pemasaran->
- Setiyaningsih, Y. (2021, Februari 18). Pengertian layout Desain, PRINSIP, ELEMEN, Tujuan dan Manfaat Layout. Diakses pada Mei 5, 2021, Dikutip dari <https://dianisa.com/pengertian-layout-desain/>
- Thabroni, G. (2018, September 5). Teori Warna: Proses terjadinya WARNA Menurut PARA AHLI. Diakses pada Mei 5, 2021, Dikutip dari <https://serupa.id/teori-warna/>