

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Ame, T. (2017). *Panduan Menggambar Manga Chibi dengan Pensil*. Jakarta Selatan: Transmedia Pustaka.
- Arikunto, S. (2002). *Metodologi Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Atiko. (2019). *Booklet, Brosur, Poster Sebagai Karya Inovatif di Kelas*. Gresik: Ceremedia Communication.
- Basuki, W dan Kristien A. (2019) *Desain Grafis Percetakan*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Daryanto. (2014). *Teori Komunikasi*. Malang: Gunung Samudera.
- Keraf, G. (2010). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Isroi. (2005). *Trik Desain Presentasi Powerpoint*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Jannah, R. (2016). *Gangguan dan Kesehatan Mata*. Bekasi: Guepedia.
- Jahja, Y. (2011). *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: PRENADA MEDIA GROUP.
- Maharsi, I. (2011). *KOMIK*. Malang: Quantum Book Publishing.
- Poeradisastra, R. (2004). *Perawatan Wajah & Tubuh Pria*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Putra, R.W. (2020). *Pengantar Desain Komunikasi Visual Dalam Penerapan*. Yogyakarta: Penerbit ANDI.
- Rustan, S. (2010). *Font and Tipografi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Snodgrass, M.E. (2015). *World Clothing and Fashion An Encyclopedia of History, Culture, and Social Influence*. Britania Raya: Taylor & Francis.
- Somadinata, Y. (2016). *1000+ Penemuan Menakjubkan di Dunia*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Sugiyono. (2007). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tohardi, A. (2019). *Pengantar Metodologi Penelitian Sosial + Plus*. Pontianak: Tanjungpura University Press.
- Umar, H. (2002). *Metode Riset Bisnis*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Yusriani, E. (2019). *Seri Penemuan Kacamata*. Semarang: ALPRIN.

Sumber Jurnal Internet

- Anandra, A. (2020). *Perancangan Desain Kartu Anjungan Tunai Mandiri (Atm) Untuk Menarik Minat Nasabah Remaja*. *Barik Jurnal S1 Desain Komunikasi Visual*, vol. 01 number 1, pp. 49-54, 2020. Diambil dari: <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/JDKV/article/view/31801> (20 Januari 2021)
- Hadiwidjaja, J.X, Agung A, Cahyadi J. (2017). *Perancangan Video Edukasi Kesenian Jawa Karawitan Dalam Bentuk Animasi Usia 5-6 Tahun*. *Creative Literacy Jurnal DKV Adiwarn.*, vol. 01 number 10, 2017. Diambil dari: <https://media.neliti.com/media/publications/86069-ID-perancangan-video-edukasi-kesenian-jawa.pdf> (16 Desember 2020)
- Kasmana, K. (2020). *Sundanese People Lifelikeness in Aden Endul Comic*. *Visualita Jurnal Online Desain Komunikasi Visual*, vol. 9 number 1, pp. 219-240, November 2020. Diambil dari: <https://doi.org/10.34010/visualita.v9i1.3872> (26 Juli 2021)
- Kurniawan, I. (2009). *DESAIN DAN PERUBAHAN BUDAYA MASYARAKAT*. *Visualita Jurnal Online Desain Komunikasi Visual*, vol. 1 number 1, pp. 30-34, Agustus 2009. Diambil dari: <https://doi.org/10.33375/vsl.v1i1.1090> (12 Juli 2021)
- Novida, E dan Sunandar, H. (2018). *Sistem Pendukung Keputusan Pemilihan Produk Lensa Kacamata Menggunakan Metode Promethee Ii*. *Jurnal Pelita Informatika*, vol. 6 number 3, pp.325-332, Januari 2018. Diambil dari: <https://ejournal.stmikbudidarma.ac.id/index.php/pelita/article/download/621/589> (16 Desember 2020)
- Sitompul, R. (2015). *Perawatan Lensa Kontak untuk Mencegah Komplikasi*. *EJournal Kedokteran Indonesia*, vol. 3 number 1, pp. 77-85, April 2015. Diambil dari: <http://journal.ui.ac.id/index.php/eJKI/article/view/4811> (5 November 2020)

- Soedarso, N. (2015). *Komik: Karya Sastra Bergambar: Humaniora*, vol. 6 number 4, Oktober 2015. Diambil dari: <https://doi.org/10.21512/humaniora.v6i4.3378> (12 Juli 2021)
- Wijaya R.A, Djalali M.A, Sofiah D. (2015). *Gaya Hidup Brand Minded dan Intensi Membeli Produk Fashion Tiruan Bermerk Eksklusif Pada Remaja Putri. Persona*, vol. 4 number 2, pp. 111-126, Mei 2015. Diambil dari: [jurnal.untag- https://doi.org/10.30996/persona.v4i02.553](https://doi.org/10.30996/persona.v4i02.553) (17 Juli 2021)
- Wulandari dan Mahadini. (2018). *Aku Punctur Titik Chengqi, Tongziliao dan Yintang dalam Memperbaiki Visus Kasus Myopia*. Vol. 1 number 56-59, Agustus 2018. Diambil dari: <http://repository.poltekkes-soepraoen.ac.id/id/eprint/421> (5 November 2020)

Sumber Artikel Internet

- Adrian, K. (2019). *Beragam Kelainan Refraksi Mata yang Perlu Anda Ketahui*. Diambil dari: <https://www.alodokter.com/beragam-kelainan-refraksi-mata-yang-perlu-anda-ketahui> (15 Desember 2020)
- Clayton (2019). *What Art Style Should You Pick?*. Diambil dari: <https://www.howtodrawcomics.net/post/what-art-style-should-you-pick> (10 Juli 2021)
- Morgan. (2020). *Frames Shapes for Eyeglasses*. Diambil dari: <https://www.eyebuydirect.com/eyeglasses/shapes> (20 Desember 2020)
- Fussel, G. (2019). *How Subtle Pastel Colors Can Make a Big Impact in Your Designs*. Diambil dari: <https://www.shutterstock.com/blog/use-pastel-colors-designs> (15 Desember 2021)
- Ikhsania, A.A. (2020). *Jenis Lensa Kacamata dan Fungsinya yang Perlu Diketahui*. Diambil dari: <https://www.sehatq.com/artikel/sederet-jenis-lensa-kacamata-yang-perlu-diketahui-pengguna-kacamata> (15 Desember 2020)
- Kastam. (2008). *Lensa Polycarbonate*. Diambil dari: <https://optikononline.id/2008/05/27/lensa-polycarbonate/> (8 Juli 2021)
- Klinik Mata Nusantara. (2019). *4 Jenis Lensa Kacamata dan Fungsinya*. Diambil dari: <https://www.klinikmatanusantara.com/id/ketahui-lebih-lanjut/info->

- kesehatan-mata-dari-kmn-eyecare/artikel/4-jenis-lensa-kacamata-dan-fungsinya/
(8 Juli 2021)
- Kompas. (2010). *Kacamata dan Kecerdasan, Adakah Hubungannya?* Diambil dari: <https://properti.kompas.com/read/2010/08/23/18435349/~Beranda~Isu%20Wanita>. (8 Juli 2021)
- Kresna, N.A. (2015). *Asal Nyaman, Pakai Kacamata dengan Lensa Plastik atau Kaca Oke-oke Saja Kok.* Diambil dari: <https://health.detik.com/ulasan-khas/d-2901404/asal-nyaman-pakai-kacamata-dengan-lensa-plastik-atau-kaca-oke-oke-saja-kok> (15 Desember 2020)
- Peralta, E. (2020). *The Differences Between Manga, Manhwa & Manhua, Explained.* Diambil dari: <https://www.cbr.com/the-differences-between-manga-Manhwa-manhua-explained/> (10 Juli 2021)
- Priherdityo, E. (2015). *Grunge, Musik Kumuh Andalan Nirvana.* Diambil dari: <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20150714004001-227-66197/grunge-musik-kumuh-andalan-nirvana/> (10 Juli 2021)
- Putri, R.H. (2019). *Awal Mula Kacamata.* Diambil dari: <https://historia.id/asal-usul/articles/awal-mula-kacamata-P3qw7/page/1> (16 Desember 2020)
- Saint, Cher. (2020). *Motivation of Creation.* Diambil dari: <https://www.saintcher.com/> (8 Juli 2020)
- Wijono dan Sara, E. (2017). *Waktu yang Ideal untuk Mengganti Kacamata.* Diambil dari: <https://www.klikdokter.com/tanya-dokter/read/2847320/waktu-yang-ideal-untuk-mengganti-kacamata>. (5 November 2020)
- Zenni. (2018). *Finding the Best Glasses for Your Face Shape.* Diambil dari: <https://www.zennioptical.com/best-eyeglasses-for-your-face-shape>. (8 Juli 2021)