

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Fitrah, Maria. (2018). *Komunikasi Pemasaran Melalui Desain Visual*. Sleman: Deepublish.
- MN, Frama. (2016). *Belajar Gitar Bolong Otodidak Khusus Pemula*. Depok: Huta Publisher.
- Pamungkas, Adi. (2019). *Aku Suka Musik*. Yogyakarta: Charissa Publisher.
- Renaldi dan Erizawa. (2009). *Jago Main Gitar Elektrik*. Jakarta: Kawan Pustaka.
- Throne, Tony. (2019). *Kultus Underground : Ensiklopedia Subkultur Kaum Muda* Yogyakarta: Imortal Publishing & Octopus.
- Prasetyo, Eko. (2018). *Design Strategy*. Yogyakarta: Indie Udcbooks.
- Kusrianto, Adi. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi Offset.

Artikel Internet

- Alpard dan Asri. (2019). *Stranough Guitar Technology :Tempatnya Bikin Custom Gitar Terbaik Kelas Dunia di Bandung*. Diambil dari: <https://kahijineews.com/2019/04/stranough-guitar-technology>. (12 November 2020)
- Karyatulisku. (2020). *Contoh Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian : Cara membuat Tujuan dan Manfaat Penelitian yang baik dan Benar*. Diambil dari: <http://karyatulisku.com/contoh-tujuan-penelitian-dan-manfaat/>. (10 Desember 2020)

Budiutomo, Nanang. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif beserta Contoh Judul*.
Diambil dari: www.bukubiruku.com/metode-penelitian-kualitatif/. (10
Desember 2020)

Asfihan, Akbar. (2021). *Layout Adalah: Prinsip, Tujuan, dan Manfaat Layout*.
Diambil dari: <https://adalah.co.id/layout/>. (13 Juli 2021)

Jurnal

Wantoro. (2012). Seri Poster Iklan “Petits Gâteaux” (Analisa Relasi Antar Tanda:
Metafora-Metonimi). Bandung : *Jurnal Visuaita DKV Unikom, Vol. 4 No.2*,
April 2021. Diambil dari:
<https://ojs.unikom.ac.id/index.php/visualita/issue/archive>

Wantoro. (2017). Perancangan Font Tapych Berbasis Karakter Visual Motif Tapis
Lampung. Semarang : *Jurnal Andharupa DKV Udinus, Vol. 3 No.01*. Februari
2021. Diambil dari: <http://publikasi.dinus.ac.id/index.php/andharupa>